



Sammlung Theaterzettel

Othello.

Kähler, Willibald

1901-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 24. November 1901.

22. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Othello.

Oper in 4 Akten. Text von Arrigo Boito, für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck.
Musik von Giuseppe Verdi.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Herr Krug.
Jago, Fähndrich	Herr Wünschmann.
Cassio, Hauptmann	Herr Erl.
Rodrigo, ein edler Venetianer	Herr Rübiger.
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Herr Fenten.
Montano, der Vorgänger Othello's in der Statthalterschaft von Cypern	Hr. Banderstetten.
Ein Herold	Herr Boifin.
Desdemona, Othello's Gemahlin	Frl. Schoene.
Emilia, Jago's Gattin	Frl. Köfker.

Hauptleute, Soldaten und Seeleute der Besatzung von Cypern und der Republik Venedig, Edelbarnen und Venetianische Nobili, Edelknaben des Othello, Edelknaben der Desdemona, Cyprioten beiderlei Geschlechts. Griechische, dalmatinische und albanesische Bewohner der Insel Cypern, ein Schänkwirth mit Gehilfen, u. s. w.

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern.

Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für Mark 1.— zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzis $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Ende gegen $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Verkauf: Frau Rode-Beindl.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Sperstye im Parquet	Mt. 4.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe		
2. u. 3. Reihe		
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe		
2. u. 3. Reihe		
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe		
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe		
	Nicht nummerirte Plätze.	
	Stehplatz im Parquet	3.50
	Parterre	2.50
	Proscentiums-Loge III. Rang	2.—
	Gallerteloge	1.20
	Gallerie	.60

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperstye an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hanpstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 25. November 1901. 22. Vorstellung im Abonnement B.

Ueber unsere Kraft.