



Sammlung Theaterzettel

Über unsere Kraft, 1. Teil.

Wernicke, Alfred

1901-11-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 25. November 1901.

22. Vorstellung im Abonnement B.

Ueber unsere Kraft

I. Theil.

Schauspiel in 2 Akten von Björnstjerne Björnson.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Pfarrer Adolf Sang		Herr Goddek
Frau Clara Sang		Frl. Liff.
Elias	} beider Kinder	Herr Köhler.
Nabel		Frl. Wittels.
Mrs. Hanna Roberts, Clara's Schwester		Frl. v. Rothenberg.
Der Bischof		Herr Jacobi.
Kröjer	} Geistliche	Herr Möller.
Blank		Herr Ernst.
Brei		Herr Lösch.
Falk		Herr Tietsch.
Jensen		Herr Kökert.
Ein Unbekannter		Herr Eckelmann.
Eine alte Pfarrerswitwe		Frl. L'Arronge.
Agathe, ein Mädchen		Frl. Breisch.

Mehrere Geistliche. Volk.

Die neue Dekoration des zweiten Aktes ist entworfen vom technischen Direktor Herrn Auer, ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler Kemler.

Die Bühnenmusik ist von Herrn Hofmusikus Wernicke.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 9 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Verkauf: Frau Rodke-Seindl.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperre im I. Parquet	Mk. 3,50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—	Sperre im II. Parquet	2,50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im Parquet	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Parterre	1,50
2. u. 3. Reihe	1,50	Gallerieloge	—,80
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2,50	Gallerie	—,40
Loge III. Rang, 2. Reihe	1,20		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 26. November 1901. 23. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel des Frl. Amalie Iracema aus Frankfurt a. M.

MIGNON.