



Sammlung Theaterzettel

Über unsere Kraft, 2. Teil.

Wernicke, Alfred

1901-11-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 30. November 1901.

24 Vorstellung im Abonnement B.

Ueber unsere Kraft

II. Theil.

Schauspiel in 4 Akten von Björnstjerne Björnson.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Andreas Knoll, genannt die Feldmaus, Wirth zur „Hölle“	Hr. Kallenberger.	Der braune Mann	Herr Boifin.
Otto Herre	Herr Kökert.	Holger	Herr Böh.
Falk, Pfarrer	Herr Tietzsch.	Ketil	Herr Godek.
Der blinde Anders	Herr Eichrodt.	Blom	Herr Jacobi.
Hans Braa	Herr Lösch.	Auler	Herr Ernst.
Aspelund	Hr. Vanderstetten.	Mo	Herr Kökert.
Per Sina } Arbeiter	Herr Loberg.	Johann Sverb } Fabrikbesitzer	Herr Hecht.
Hans Olsen }	Herr Weger.	Halden, Architekt	Herr Möller.
Sem	Herr Strubel.	Credo, Holger's Kesse	Frau Eckelmann.
Else, genannt das Plumcau	Frau De Lanf.	Spera, Holger's Nichte	Frl. Burger.
Elias Sang	Herr Köhler.	Bratt	Herr Eckelmann.
Rahel	Frl. Wittels.	Ein altes Weib	Frau Schilling.

Arbeiter und Arbeiterinnen, Kinder, Leichenträger, Diener, Deputirte, Fabrikherren.

Die Dekorationen des ersten und dritten Aktes sind neu, entworfen von Herrn Auer, ausgeführt von Herrn Kemler.

Maschinerie und Beleuchtungseinrichtung von Herrn Auer.

Die Bühnenmusik ist von Herrn Hofmusikus Wernicke.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen **10** Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Frau Rocke-Heindl.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperre im I. Parquet		Sperre im II. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	M. 3.50 per Platz		M. 2.50	
3. u. 4. Reihe	5.—				
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Nicht nummerirte Plätze.			
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im Parquet	2.50		
2. u. 3. Reihe	1.50	Parterre	1.50		
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Gallerieloge80		
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20	Gallerie40		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Außwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 1. Dezember 1901, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr. 3. Volks-Vorstellung.

Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Abends 7 Uhr. 25. Vorstellung im Abonnement B.

Das Rheingold