



# Sammlung Theaterzettel

**Johannisfeuer.**

**Sudermann, Hermann**

**1901-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. Dezember 1901.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Dritte Volks-Vorstellung.

# Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Bogelreuter, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Edelmann.
Seine Frau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Trude, beider Tochter . . . . .	Frl. Bürger.
Georg von Hartwig, Baumeister, Bogelreuters Nefte . . . . .	Herr Göb.
Marikke, gen. Heimchen, Pflgetochter im Bogelreuter'schen Hause . . . . .	Frau Edelmann.
Die Beklagnene . . . . .	Frl. L'Arronge.
Haffle, Hilfsprediger . . . . .	Herr Godek.
Blöh, Inspektor . . . . .	Herr Bösch.
Die Mamsell . . . . .	Frau De Lanl.
Eine Dienstmagd . . . . .	Frau Schönfeld.

Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.

Ort der Handlung: Das in Preussisch-Littauen gelegene Gut Bogelreuters.

Kasseneröffnung 2 Uhr. Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr. Ende nach  $1\frac{1}{2}$  5 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Frau Röske-Seindl.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
Reserveloge 1. Rang . . . . .	Mt. 2.50 per Platz	Sperrsig im Parquet . . . . .	Mt. 1.50 per Platz
Reserveloge 2. Rang . . . . .	" 1.50 " "	Logen 3. Rang . . . . .	" 1.00 " "
Reserveloge 3. Rang . . . . .	" 1.00 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	" 1.20 " "
Parterreloge . . . . .	" 2.00 " "	Parterre . . . . .	" .70 " "
Logen 1. Rang . . . . .	" 2.00 " "	Proszeniumsloge 3. Rang . . . . .	" .70 " "
Proszeniums-Loge II. Rang . . . . .	" 1.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" .40 " "
		Gallerie . . . . .	" .20 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittag 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Abends 7 Uhr. 25. Vorstellung im Abonnement B.

# Das Rheingold.

Vorspiel zum „Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

\*\*\* Wotan . . . . . Herr Dr. Proell als Gast.