



Sammlung Theaterzettel

Siegfried.

Kähler, Willibald

1901-12-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 4. Dezember 1901.

Elfte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Gastspiel
des Königl. Opernsängers Herrn
ERNST KRAUS
vom Königl. Opernhaus in Berlin.

Siegfried.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Siegfried	** *
Mime	Herr Rübiger.
Der Wanderer	Herr Wünschmann.
Alberich	Herr Kromer.
Fafner	Herr Marx.
Erda	Frl. Köfler.
Brünnhilde	**
Stimme des Waldvogels	Frau Fiora.

** * Siegfried Herr Ernst Kraus.

** Brünnhilde Frau Martha Leffler-Burckard vom Königl. Theater in Wiesbaden als Gast.

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.** Ende nach 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine Pause von je 20 Minuten statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Frau Röske-Seindl.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.			
Barterloge	Mk. 5.25 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.75 per Platz
Logen I. Rang	5.75 " "	2. u. 3. Reihe	6.25 " "
Logen II. Rang	3 — " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	4. — " "
Einzelne Logenplätze:		2. u. 3. Reihe	3.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	8. — " "	Logen III. Rang 1. Reihe	3. — " "
2. 3. u. 4. Reihe	7. — " "	2. u. 3. Reihe	2. — " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.50 " "	Sperrsitze im Parquet	4.50 " "
2. und 3. Reihe	4. — " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3. — " "	Stehplatz im Parquet	3.50 " "
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Barterre	2.50 " "
Barterlogen 1. Reihe	6.25 " "	Proscentums-Loge III. Rang	2. — " "
2. und 3. Reihe	5.75 " "	Gallerieloge	1.20 " "
		Gallerie	— 60 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben. †

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher