



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung.

Kähler, Willibald

1901-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 6. Dezember 1901.

Zwölfte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Letztes Gastspiel des Königl. Opernsängers Herrn ERNST KRAUS

vom Königl. Opernhaus in Berlin.

Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Siegfried	Herr * * *	Woglinde	} Rheintöchter	Frau Fiore.
Gunther	Herr Boissin.	Wellgunde		Frl. Fladniger.
Hagen	Herr Marx.	Floßhilde		Frl. Köfeler.
Alberich	Herr Kromer.	Erste	} Norne	Frl. Köfeler.
Brünnhilde	* * *	Zweite		Frl. Wendfeld.
Gutrune	Frl. Schoene.	Dritte		Frl. van der Wyver.
Waltraute	Frl. Köfeler.			

Mannen. Frauen.

* * * Siegfried Herr Ernst Kraus.

* * Brünnhilde Frau Martha Lessler-Burckard vom Königl. Theater in Wiesbaden als Gast.

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren.
Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.
2. Der Walkürenfelsen.

Zweiter Aufzug: Vor Gunther's Halle.
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein.
2. Gunther's Halle.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang präzise 6 Uhr.

Ende 11 Uhr.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 25 Minuten, nach dem zweiten eine solche von 20 Minuten statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Frau Rocke-Heindl.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Loge I. Rang, 1. Reihe		Mt. 6.75 per Platz
Barterloge	Mt. 5.25 per Platz	2. u. 3. Reihe	Mt. 6.25	" "
Logen I. Rang	" 5.75	Loge II. Rang, 1. Reihe	" 4.—	" "
Logen II. Rang	" 3.—	2. u. 3. Reihe	" 3.50	" "
Einzelne Logenplätze:		Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.—	" "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 8.—	2. u. 3. Reihe	" 2.—	" "
2. 3. u. 4. Reihe	" 7.—	Sperrsitze im Parquet	" 4.50	" "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.50	Nicht nummerirte Plätze.		
2. und 3. Reihe	" 4.—	Stehplatz im Parquet	" 3.50	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.—	Barterre	" 2.50	" "
2. und 3. Reihe	" 2.50	Proscenium-Loge III. Rang	" 2.—	" "
Barterlogen 1. Reihe	" 6.25	Gallerieloge	" 1.20	" "
2. und 3. Reihe	" 5.75	Gallerie	" —.60	" "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.