



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Lumpazivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.**

**Gaulé, Theodor**

**1901-12-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 7. Dezember 1901.

26. Vorstellung im Abonnement A.

# Lumpaci Vagabundus

oder:

## Das liederliche Kleeblatt.

Zauber-Pöffe mit Gesang in 3 Abtheilungen von Nestroy. Musik von Adolf Müller.

Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gause.

### Personen:

Stellarius, Zeeukönig . . . . .	Herr Ernst.	Beppi, seine Tochter . . . . .	Frl. Wittels.
Fortuna, Beherrscherin des Glücks . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Gertrude, Haushälterin bei Hobelmann . . . . .	Frau Schilling.
Brillantine, ihre Tochter . . . . .	Frl. Burger.	Kesl, Magd daselbst . . . . .	Frau De Lauf.
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe . . . . .	Frau Eckmann.	Hadauf, Messgermeister in Prag . . . . .	Herr Eichrodt.
Mistifar, ergrauter Zauberer . . . . .	Herr Vanderfetten.	Ein Maler . . . . .	Herr Hilbrandt.
Hilaris, sein Sohn . . . . .	Herr Möller.	Schneidergesellen . . . . .	Herr Welde.
Fludribus, lustiger Sohn eines Magiers . . . . .	Herr Bergmann.	Bediente . . . . .	Herr Becker.
Lumpaci Vagabundus, der liederliche Geist, Schutzpatron aller Schuldenmacher und lumpigen Haushalter . . . . .	Herr Godek.	Herr Baron von Windwachtel . . . . .	Herr Schödl.
Vein, Tischlergeselle . . . . .	Herr Köfert.	Herr Baron von Papillon . . . . .	Herr Umlauf.
Zwirn, Schneidergeselle . . . . .	Herr Lösch.	Herr Baron von Lustig . . . . .	Herr Weger.
Knierim, Schustergeselle . . . . .	Herr Hecht.	Signora Palpiti . . . . .	Herr Loberg.
Pantsch, Wirth in Ulm . . . . .	Herr Weiß.	Camilla, } ihre Töchter . . . . .	Herr Tiesch.
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei . . . . .	Herr Voigt.	Laura, } . . . . .	Frl. L'Arronge.
Sepherl . . . . .	Frau Grahl.	Wirthin einer Dorfschenke unweit Wien . . . . .	Frl. Wagner.
Hausrirer . . . . .	Herr Peters.	Hannerl . . . . .	Frl. Wendfeld.
Tischlergeselle . . . . .	Herr Füllkrug.	Ester } Spaziergänger . . . . .	Frl. Schulke.
Strudel, Gastwirth zum goldenen Rockerl in Wien . . . . .	Herr Strubel.	Zwe ter } . . . . .	Herr Breisch.
Hobelmann, Tischlermeister in Wien . . . . .	Herr Jacobi.	Der Schulmeister . . . . .	Herr Deckert.
Zimmergesellen. Zunftmeister Marktweiber. Reisende. Zauberer. Magier. Deren Söhne. Nymphen. Genien. Furien. Gäste. Bauern. Handelsteute. Volk.			Herr Brentano.

Die Handlung geschieht in Ulm, Wien und Prag

- Einlagen im 2. Akt:** 1. Bouquet-Walzer, getanzt vom Corps de Ballet.  
2. Grand pas de deux: Frl. Fernande Robertine und Frl. Arno.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $3\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach der zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Zeurlaubt: Frau Rode-Heindl, Herr Wünschmann.

### Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperresitz im I. Parquet . . . . .		Sperresitz im II. Parquet . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6.— per Platz	Mt. 3.50 per Platz		Mt. 2.50 " "	
3. u. 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "				
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>			
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .		" 2.50 " "	
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Parterre . . . . .		" 1.50 " "	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Gallerieloge . . . . .		" .80 " "	
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	" 1.20 " "	Gallerie . . . . .		" .40 " "	

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angefügten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11-1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 8. Dezember 1901. 27. Vorstellung im Abonnement A.

**Der Trommelmann**