



# Sammlung Theaterzettel

**Macbeth.**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**1901-12-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 13. Dezember 1901.

29. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

# Macbeth.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Bearbeitung von Dingelstedt.

Die zur Handlung gehörige Musik von W. Kalliwoda.

Regie: Der Intendant.

## Personen:

|  |                 |   |                    |
|--|-----------------|---|--------------------|
| Duncan, König von Schottland                             | Herr Jacobi.    | Lady Macbeth  | Frl. Bissl.        |
| Malcolm } seine Söhne                                    | Herr Köhler.    | Ihre Kammerfrau   | Frl. Wagner.       |
| Donalbain } seine Söhne                                  | Herr Köhler.    | Lady Macduff  | Frl. Burger.       |
| Macbeth } seine Feldherren                               | Herr Göb.       | Deren Sohn  | Kl. Weiß.          |
| Banquo } seine Feldherren                                | Herr Ernst.     | Fleance, Banquo's Sohn                                    | Hr. Kallenberger.  |
| Macduff  | Herr Eckelmann. | Ein Arzt  | Herr Hildebrandt.  |
| Rosse } schottische Edle                                 | Herr Godek.     | Ein Pförtner  | Herr Hecht.        |
| Lenox } schottische Edle                                 | Herr Wegner.    | Seyton, Kammerdiener Macbeth's                            | Herr Moser.        |
| Angus } schottische Edle                                 | Herr Loberg.    | Ein Diener Macbeth's                                      | Herr Peters.       |
| Sinward, Feldherr der Engländer                          | Herr Eichrodt.  | Erster Mörder   | Herr Bösch.        |
| Dessen Sohn  | Herr Boissin.   | Zweiter Mörder  | Hr. Banderstetten. |
| Ein verwundeter Ritter                                   | Herr Tietzsch.  | Ein Bote  | Herr Bergmann.     |
| Herren vom Hof. Schottische und englische Krieger. Pagen |                 | Diener und Dienerinnen. Geister und Geistererscheinungen. |                    |

Hekate

Erste

Zweite

Dritte

Hexe

Frl. v. Rothenberg.

Frl. V'Arronge.

Frl. Wittels.

Frau De Lank.

Erscheinungen. Ein bewaffnetes Haupt. Das blutige Kind. Ein gekröntes Kind. Dämonen.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{4}$  Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Frau Kocke-Seindl, Herr Wünschmann.

## Eintritts-Preise.

| Nummerirte Plätze.              |                   | Sperre im I. Parquet            |                    | Sperre im II. Parquet |              |
|---------------------------------|-------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------------|--------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe   | Mk. 6.— per Platz |                                 | Mk. 3.50 per Platz |                       | Mk. 2.50 " " |
| 3. u. 4. Reihe                  | " 5.— " "         |                                 |                    |                       | " 2.50 " "   |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe  | " 3.— " "         | <b>Nicht nummerirte Plätze.</b> |                    |                       |              |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 2.— " "         | Stehplatz im Parquet            | " 2.50 " "         | Parterre              | " 1.50 " "   |
| 2. u. 3. Reihe                  | " 1.50 " "        | Proszeniumsloge III. Rang       | " 1.20 " "         | Gallerieloge          | " .80 " "    |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe   | " 2.50 " "        | Gallerie                        | " .40 " "          |                       | " .40 " "    |
| Loge III. Rang, 2. Reihe        | " 1.20 " "        |                                 |                    |                       |              |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischer Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 14. Dezember 1901. 29. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Die Maienkönigin.

Schäferspiel mit Tanz in einem Akt frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbed.  
Musik von Chr. W. von Gluck (in der Bearbeitung von J. R. Fuchs).