



Sammlung Theaterzettel

Preziosa.

Kähler, Willibald

1901-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 29. Dezember 1901.

Sechszehnte Vorstellung außer Abonnement.

Sechste Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

PREZIOSA.

Schauspiel mit Gesang und Tanz in 4 Akten von P. A. Wolff. Musik von C. M. v. Weber.

Regie: Herr Jacobi. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler.

Personen:

Don Francesco de Carcamo	Herr Eckelmann.	15
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Köhler.	15
Don Fernando de Azevedo	Herr Tietzsch.	15
Donna Clara, seine Gattin	Frl. v. Rothenberg.	20
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Weger.	10
Don Contreras, Lieutenant bei der Polizei	Herr Godek.	15
Donna Petronella, seine Frau	Frau De Lant.	6
Der Zigeunerhauptmann	Herr Ernst.	20
Viarda, die Zigeunermutter	Frl. D'Arronge.	15
Preziosa	Frl. Bürger.	15
Lorenzo } Zigeuner	Herr Bergmann.	3
Sebastian } Zigeuner	Herr Loberg.	3
Pedro, Schloßvogt	Herr Hecht.	20
Fabio, ein Gastwirth	Herr Eichrodt.	6
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Hr. Vandersetten.	10
Ein anderer Bauer	Herr Möller.	5
Ein Bedienter	Herr Welde.	3
Ein Diener des Don Francesco	Herr Peters.	3

Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen. Bediente. Volk. Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist an verschiedenen Orten Spaniens.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Frau Rocke-Heindl.

Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang	M. 3.— pro Platz	Parquet	M. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	" 2.— "	Stehplatz im Parquet	" 1.50 "
Reserveloge III. Rang	" 1.50 "	Parterre	" 1.— "
Parterreloge	" 2.— "	Proszeniums-Loge III. Ranges	" .80 "
Loge I. Rang	" 2.50 "	Gallerieloge	" .60 "
Loge II. Rang	" 2.— "	Gallerie	" .30 "
Loge III. Rang	" 1.50 "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speisige an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dito, Hofbuchhandlung in Neustadt a. G.

Abends $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 35. Vorstellung im Abonnement B.