



Sammlung Theaterzettel

Im weissen Rössl.

Blumenthal, Oscar

1901-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, den 30. Dezember 1901.

35 Vorstellung im Abonnement A.

Im weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

| | | | |
|---|-------------------|--|----------------|
| Josephine Voglhuber, Wirthin zum „Weissen Röss'l“ | Frl. Döfl. | Eine Dame | Frau Grahl. |
| Leopold Brandmayer, Bahnsellner | Herr Lösch. | Reisender | Herr Umlauf. |
| Wilhelm Giesecke, Fabrikant | Herr Hecht. | Kathi, Briefbotin | Frl. Schulze. |
| Ottilie, seine Tochter | Frau Eckelmann. | Franz, Kellner | Herr Loberg. |
| Charlotte, seine Schwester | Frl. V'Arronge. | Ein Piccolo | Frl. Bish. |
| Walter Hinzemann, Privatgelehrter | Herr Jacobi. | Mirzl, Stubenmädchen } im „Weissen Röss'l“ | Frau Beder. |
| Clärchen, seine Tochter | Frl. Burger. | Mali, Köchin } | Frau De Lant. |
| Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt | Herr Köfert. | Martin, Hausknecht | Herr Moser. |
| Arthur Sülzheimer | Herr Godek. | Joseph, Hausknecht | Herr Schödl. |
| Loidl, Bettler | Herr Tietzsch. | Der Portier im „Weissen Röss'l“ | Herr Kupli. |
| Resi, seine Nichte | Frl. Wagner. | Der Portier zur Post | Herr Krebs. |
| Assessor Bernbach | Herr Weger. | Der Portier zum grünen Baum | Herr Bongard. |
| Emmy, seine Frau | Frl. Breisch. | Der Portier zur Rudolphshöhe | Herr Welde. |
| Räthin Schmidt | Frau Schilling. | Ein Dampfer-Capitän | Herr Deckert. |
| Melanie Schmidt | Frl. Faulhaber. | Ein Bootsmann | Herr Peters. |
| Forstrath Kracher | Herr Eichrodt. | Sepp, Gebirgsführer | Herr Strubel. |
| Ein Hochtourist | Herr Hildebrandt. | Ein Bauernknabe | Marie Gröbner. |
| | | Eine Bäuerin | Frl. Weyer. |

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.]

Kasseneröffnung 1/27 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Frau Rocke-Seindl.

Eintrittspreise.

| Nummerirte Plätze. | | Sperre im I. Parquet | | Sperre im II. Parquet | |
|--|------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|----------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | M. 6.— per Platz | | Mt. 3.50 per Platz | | 2.50 " " |
| 3. u. 4. Reihe | 5.— " " | | | | |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.— " " | Nicht nummerirte Plätze. | | | |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— " " | Stehplatz im Parquet | 2.50 " " | | |
| 2. u. 3. Reihe | 1.50 " " | Parterre | 1.50 " " | | |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " | Gallerieloge | —80 " " | | |
| Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | 1.20 " " | Gallerie | —40 " " | | |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 31. Dezember 1901. 36. Vorstellung im Abonnement B.

Lumpaci Vagabundus

oder: Das liederliche Kleeblatt.

Banberpöffe mit Gesang in 3 Abtheilungen von Restroy. Musik von Adolf Müller.

Anfang 7 Uhr.