



# Sammlung Theaterzettel

**Macbeth.**

**Shakespeare, William**

**1902-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 2. Januar 1902.

36. Vorstellung im Abonnement A.

# Macbeth.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Bearbeitung von Dingelstedt.

Regie: Der Intendant.

## Personen:

Duncan, König von Schottland	Herr Jacobi.	Lady Macbeth	Frl. Döhl.
Malcolm } seine Söhne	Herr Köhler.	Ihre Kammerfrau	Frl. Wagner.
Donalbain } seine Söhne	Herr Möller.	Lady Macduff	Frl. Burger.
Macbeth } seine Feldherren	Herr Göb.	Deren Sohn	H. Weiß.
Banquo } seine Feldherren	Herr Ernst.	Fleance, Banquo's Sohn	Hr. Kallenberger.
Macduff	Herr Eckelmann.	Ein Arzt	Herr Hilbrandt.
Kosse	Herr Godeck.	Ein Pförtner	Herr Hecht.
Lenox } schottische Edle	Herr Weger.	Seyton, Kammerdiener Macbeth's	Herr Moser.
Angus } schottische Edle	Herr Loberg.	Ein Diener Macbeth's	Herr Peters.
Siward, Feldherr der Engländer	Herr Eichrodt.	Erster } Mörder	Herr Lösch.
Dessen Sohn	Herr Boisin.	Zweiter } Mörder	Hr. Banderstetten.
Ein verwundeter Ritter	Herr Tietsch.	Ein Bote	Herr Bergmann.

Herren vom Hof. Schottische und englische Krieger. Pagen. Diener und Dienerinnen. Geister und Geistererscheinungen.

Helene	Frl. v. Rothenberg.
Erste	Frl. L'Arronge.
Zweite	Frl. Wittels.
Dritte	Frau De Lanf.

Erscheinungen. Ein bewaffnetes Haupt. Das blutige Kind. Ein gekröntes Kind. Dämonen.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende **10 Uhr.**

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Verkauft: Frau Rode-Heindl.

## Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperreitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Sperreitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperreitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Postbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 3. Januar 1902. 37. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Hochzeit des Figaro.

Romische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

Anfang 7 Uhr.