



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro.

Kähler, Willibald

1902-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Freitag, den 3. Januar 1902.

37. Vorstellung im Abonnement B.

Die Hochzeit des Figaro.

Romische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Wünschmann.
Die Gräfin	Herr Fenten.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Frau Fiora.
Susanne, seine Braut	Frl. Fladniger.
Cherubin, Page des Grafen	Frl. Köfeler.
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	Hr. Vanderstetten.
Bartolo, Arzt	Herr Rüdiger.
Basilio, Musikmeister	Herr Erl.
Don Curzio, Richter	Herr Boisin.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Frl. Wagner.
Bärchen, dessen Tochter	

** Gräfin . . . Frl. Felice Kaschowska vom Großh. Hoftheater in Darmstadt als Gast.

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla.
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach der zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Frau Rocke-Heindl.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.	Sperrsig im Parquet	M. 4.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . M. 7.— per Platz	Nicht nummerirte Plätze.	
3. u. 4. Reihe . . . 6.— " "	Stehplatz im Parquet . . . 3.— " "	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . 3.50 " "	Parterre . . . 2.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . 2.50 " "	Prosceniumsloge III. Rang . . . 1.50 " "	
2. u. 3. Reihe . . . 2.— " "	Gallerieloge . . . 1.— " "	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . 3.— " "	Gallerie . . . — 50 " "	
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . 1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischer Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 4. Januar 1902. 37. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Wenn die Liebe geht.

Schauspiel in 1 Akt von Ludwig Rohmann.

Hierauf: Neu einstudirt:

Sonne und Erde.

Ballet in 4 Bildern von F. Gaul und J. Hofreiter. Musik von J. Bayer.

Zum Schluß: Zum ersten Male: