



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin.**

**Kähler, Willibald**

**1902-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 5. Januar 1902.

38. Vorstellung im Abonnement A.

# LOHENGGRIN.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Fenten.
Lohengrin	Herr Krug.
Elsa von Brabant	Frl. Schoene.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. Bich.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	***
Ortrud, seine Gemahlin	Frl. Köfser.
Der Heerrufer des Königs	Herr Voisin.
	Herr Erl.
Bier brabantische Edle	Herr Peters.
	Hr. Vanderstetten.
	Herr Bergmann.
	Frl. Wagner.
Bier Edelknaben	Frau Becker.
	Frau Schilling.
	Frau Loberg.

\*\*\* Telramund . . . Herr Albin Scholz vom Kgl. Hoftheater in München als Gast.

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

➡ Dauer des ersten Zwischenactes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten. ➡

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Verkauft: Frau Roche-Heindl.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperresitz im Parquet . . . . . Mt. 4.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 8.— per Platz	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
2. u. 3. Reihe . . . . .	7.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Parterre . . . . .	2.50 " "
Reserv.loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	1.20 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Gallerie . . . . .	— 6' " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auwärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 6. Januar 1902. 38. Vorstellung im Abonnement B.

## Wenn die Liebe geht.

Schauspiel in 1 Akt von Ludwig Rohmann.