



Sammlung Theaterzettel

Das Ewig Weibliche.

Misch, Robert

1902-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 8. Januar 1902.

39. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Das Ewig-Weibliche.

Ein heiteres Phantasiespiel in 4 Aufzügen von Robert Mich.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Dysander, Feldherr der Hellenen	Herr Köhler.
Manes, sein Waffentnecht	Herr Hecht.
Antiope, Königin der Amazonen	Frl. Bissl.
Lampito, ihre Ministerin	Frl. L'Arronge.
Chloe	} vom Hofe der Königin	Frl. Wittels.
Softrate		Frl. Burger.
Euphrosine		Frl. Breisch.
Eupolis, ein hellenischer Krieger	Herr Köfert.
Pilejar, ein Meder	Herr Godek.
Myrrho, Palastkommandantin	Frl. Bendfeldt.
Artiades	} hellenische Anführer	Herr Köhler.
Pleippros		Herr Weger.
Chremylos		Hr. Vanderstetten.
Prokte, Geheimschreiberin	Frau De Lant.
Timolleia	} Mägde Lampitos	Frau Eckelmann.
Thratte		Frl. Faulhaber.

Hellenen. Amazonen. Palastwächterinnen. Eine Magd Lampitos.

Die Handlung spielt im Lande der Amazonen an der Küste Kleasiens.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Frau Rode-Heindl.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mf. 6.— per Platz	Sperresitz im 1. Parquet Mf. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe " 6.— " "	Sperresitz im II. Parquet " 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe " 3.— " "	Stehplatz im Parquet " 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 2.— " "	Parterre " 1.50 " "
2. u. 3. Reihe " 1.50 " "	Gallerieloge " —.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe " 2.50 " "	Gallerie " —.40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe " 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 9. Januar 1902. 40. Vorstellung im Abonnement A.

Martha oder: Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, theilweise nach dem Plane von St. Georges, von Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.