



# Sammlung Theaterzettel

**Romeo und Julia.**

**Shakespeare, William**

**1902-01-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 10. Januar 1902.

39. Vorstellung im Abonnement B.

# Romeo und Julia.

Dramerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel's Uebersetzung.

Regie: Der Intendant.

## Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Göb.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Möller.
Montague	Hr. Vanderstetten.
Capulet	
Capulet's Gemahlin	Herr Ernst.
Julia, Capulet's Tochter	Frl. v. Nothenberg.
Capulet's Oheim	Frl. Wittels.
Tybalt, Nefte der Gräfin Capulet	Herr Eichrodt.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Godeck
Benvolio, Montague's Nefte, Romeo's Freund	Herr Köhler.
Mercutio, Verwandter des Prinzen, Romeo's Freund	Herr Weger.
Julia's Wärterin	Herr Köfert.
Bruder Lorenzo, Franziskaner	Herr * * *
Baltasar, Romeo's Page	Herr Dietsch.
Abraham, Bedienter Montague's	Herr Letsch.
Simson	Herr Moser.
Peter	Herr Hecht.
Gregorio	Herr Lösch.
Ein Page des Grafen Paris	Herr Kallenberger.
Ein Apotheker	Frl. Breisch.
Bürger	Herr Hildebrandt.
	Herr Peters.
	Herr Welde.

\* \* \* Julia's Wärterin . . . Frl. Marie Wilke vom Stadttheater in Königsberg als Gast.

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge.

Die Scene spielt in den größten Theil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Aufzuges in Mantua.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Frau Rocke-Heindl.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperre im I. Parquet . . .	Mk. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe . . .	5.— " "	Sperre im II. Parquet . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet . . .	2.50 " "
2. u. 3. Reihe . . .	1.50 " "	Parterre . . .	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . .	— .80 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . .	1.20 " "	Gallerie . . .	— .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischer Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heideberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 11. Januar 1902. 41. Vorstellung im Abonnement A.

# PREZIOSA