



Sammlung Theaterzettel

Der Tartuffe.

Molière

1902-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 31. Januar 1902.

Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Einmaliges Gastspiel:

Mr. Constant COQUELIN aîné

avec sa Troupe du Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Direction: HENRI HERTZ.

TARTUFE.

Comédie en 5 actes par Molière.

Mr. Coquelin jouera le rôle de Tartufe.

| | | | |
|--------------------|---------------|--------------------|-------------------|
| Orgon | MM. Duquesne. | Loyal | Chabert. |
| Valère | Volny. | Elmire | Mes. Marg. Durand |
| Cléante | Garay. | Dorine | Bouchetal. |
| Damis | Rozenberg. | Pernelle | Lemercier. |
| L'Exempt | Violet. | Marianne | Spindler. |

Darauf:

Les précieuses ridicules.

Comédie en 1 acte par Molière.

Mr. Coquelin jouera le rôle de Mascarille.

| | | | |
|----------------------------|---------------|-------------------|-----------------|
| Gorgibus | MM. Duquesne. | Jodelet | Chabert. |
| Premier porteur | Garay. | Madelon | Mes. G. Darthy. |
| Lagrange | Rozenberg. | Calhos | Bouchetal. |
| Du Croisy | Violet. | Marotte | Spindler. |
| Deuxième porteur | Persons. | | |

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende gegen $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

| Ganze Logen. | | Eintritts-Preise: | |
|---|--------------------|--------------------------------------|--------------------|
| Parterreloge | Mk. 7.50 per Platz | Loge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 10.— per Platz |
| Logen I. Rang | " 8.50 " " | 2. u. 3. Reihe | " 9.— " " |
| Logen II. Rang | " 4.— " " | Loge II. Rang, 1. Reihe | " 6.— " " |
| Einzelne Logenplätze: | | 2. u. 3. Reihe | " 4.50 " " |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | " 12.— " " | Logen III. Rang 1. Reihe | " 4.— " " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | " 10.— " " | 2. u. 3. Reihe | " 3.— " " |
| Reserveloge II. Rang, 1. Reihe | " 7.— " " | Sperre im I. Parquet | " 7.50 " " |
| 2. und 3. Reihe | " 5.50 " " | Sperre im II. Parquet | " 6.— " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 4.— " " | Nicht nummerierte Plätze. | |
| 2. und 3. Reihe | " 3.— " " | Schupplage im Parquet | " 4.50 " " |
| Parterrelogen 1. Reihe | " 8.50 " " | Parterre | " 3.— " " |
| 2. und 3. Reihe | " 7.50 " " | Proszeniums-Loge III. Rang | " 2.— " " |
| | | Gallerieloge | " 1.50 " " |
| | | Gallerie | " —.70 " " |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 2. Februar 1902. 50. Vorstellung im Abonnement A.