



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer.

Kähler, Willibald

1902-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. Februar 1902.

50. Vorstellung im Abonnement A.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Daland, ein norwegischer Seefahrer | Herr Marx. |
| Senta, seine Tochter | Frau Kocke-Heindl. |
| Erif, ein Jäger | Herr Erl. |
| Mary, Senta's Amme | Frl. Köfler. |
| Der Steuermann Daland's | Herr Rüdiger. |
| Der Holländer | *** |

*** Holländer . . . Herr Albin Scholz vom Kgl. Hoftheater in München als Gast.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang präzise 7 1/2 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

| Nummerierte Plätze. | | Sperre im Parquet | |
|--|-------------------|-----------------------------|--|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . | Mt. 8.— per Platz | Mt. 4.50 per Platz | |
| 2. u. 3. Reihe | 7.— " " | | |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . | 4.— " " | | |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . | 3.— " " | | |
| 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " | | |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . | 3.50 " " | | |
| Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . | 2.— " " | | |

Sperre im Parquet Mt. 4.50 per Platz

Nicht nummerierte Plätze.

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Stehplatz im Parquet | 3.50 " " |
| Barriere | 2.50 " " |
| Proszeniums-Loge III. Rang | 2.— " " |
| Gallerieloge | 1.20 " " |
| Gallerie | — .60 " " |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den in Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 3. Februar 1902. 50. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

Kyritz-Pyritz.

Rolls mit Gesang in 2 Aufzügen von G. Wiffen und C. Justius. Musik von Michaelis.