



Sammlung Theaterzettel

5. Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters

Kähler, Willibald

1902-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 4. Februar 1902, Abends präcis 7 Uhr

V. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 4. Februar 1902.

V. Musikalische Akademie

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Grossherzogl. Hoftheater.
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.

Solisten: Fräulein **Mine Tracey** aus London (Sopran),
Herr Concertmeister **H. Schuster** (Violine),
Herr **Carl Müller** (Violoncello).

1. **Fritz Volbach**. Op. 21. „Es waren zwei Königskinder“.
Symphonische Dichtung für grosses Orchester.
(Zum ersten Male.)
2. **Massenet**. Arie aus der Oper Herodias „Pleurez mes Yeux!“
(Fräulein M. Tracey.)
3. **Joh. Brahms**. Op. 102. Concert für Violine und Violoncello
mit Orchesterbegleitung. (Herr Concertmeister H. Schuster
und Herr C. Müller.)
4. Lieder am Clavier:
 - a) **Fr. Schubert**. Die junge Nonne.
 - b) „ „ „ Geheimes.
 - c) **J. Brahms**. Feldeinsamkeit.
 - d) **R. Strauss**. Ständchen.
5. **W. A. Mozart**. Symphonie (G-moll).
(I. Allegro molto. — II. Andante. — III. Menuetto. — IV. Finale).

Clavierbegleitung: Herr **Charles Inches**.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor **Beginn der Akademie** einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und **während der Dauer** eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 3.—, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die Hauptprobe zur V. Akademie
findet **Montag**, den 3. Februar, **Nachmittags** $\frac{1}{2}$ 4 Uhr im Hoftheater statt.
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)
Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).