



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Kähler, Willibald

1902-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 9. Februar 1902.

52. Vorstellung im Abonnement B.

TANNHÄUSER

und: Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Hermann, Landgraf von Thüringen | Herr Fenten. |
| Tannhäuser | Herr Krug. |
| Wolfram von Eschenbach | Herr Kromer. |
| Walther von der Vogelweide | Herr Erl. |
| Viterolf | Herr Boissin. |
| Heinrich der Schreiber | Herr Müdiger. |
| Reinmar von Zweter | Hr. Banderstetten. |
| Elisabeth, Nichte des Landgrafen | Frau Rode-Heindl. |
| Venus | Frl. van der Bijver. |
| Ein junger Hirte | Frl. Stadniger. |
| Vier Edelknaben. | |

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger.
Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere des Hirsfelberges bei Eisenach; ein Thal vor der Wartburg.

Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. **Dritter Aufzug:** Thal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet je eine Pause von 20 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

| Nummerierte Plätze. | | Sperrsitze im Parquet M. 4.50 per Platz | |
|--|------------------|---|-----------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . | M. 8.— per Platz | Nicht nummerierte Plätze. | |
| 2. u. 3. Reihe | 7.— " " | Stehplatz im Parquet | 3.50 " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . | 4.— " " | Parterre | 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . | 3.— " " | Proszeniums-Loge III. Rang | 2.— " " |
| 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " | Gallerieloge | 1.20 " " |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.50 " " | Gallerie | — .60 " " |
| Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.— " " | | |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 10. Februar 1902, Vormittags $1\frac{1}{2}$ 11 Uhr außer Abonnement (Vorrecht B.)