



Sammlung Theaterzettel

Macbeth.

Shakespeare, William

1902-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 12. Februar 1902.

Siebente Volks-Vorstellung.

Macbeth.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Bearbeitung von Dingelstedt.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Duncan, König von Schottland	Herr Jacobi.	Lady Macbeth	Frl. Lissl.
Malcolm } seine Söhne	Herr Köhler.	Ihre Kammerfrau	Frl. Wagner.
Donalbain }	Herr Möller.	Lady Macduff	Frl. Burger.
Macbeth } seine Feldherren	Herr Götz.	Deren Sohn	Kl. Weiß.
Banquo }	Herr Ernst.	Fleance, Banquo's Sohn	Hr. Kallenberger.
Macduff }	Herr Edelmann.	Ein Arzt	Herr Hildebrandt.
Rosse } schottische Edle	Herr Godeck.	Ein Pförtner	Herr Hecht.
Lenox }	Herr Weger.	Seyton, Kammerdiener Macbeth's	Herr Moser.
Angus }	Herr Loberg.	Ein Diener Macbeth's	Herr Peters.
Siward, Feldherr der Engländer	Herr Eichrodt.	Erster } Mörder	Herr Lösch.
Dessen Sohn	Herr Boissin.	Zweiter }	Hr. Banderstetten.
Ein verwundeter Ritter	Herr Tietsch.	Ein Bote	Herr Bergmann.

Herren vom Hof. Schottische und englische Krieger. Pagen. Diener und Dienerinnen. Geister und Geistererscheinungen.

Helate	Frl. v. Rothenberg.
Erste } Here	Frl. L'Arronge.
Zweite }	Frl. Wittels.
Dritte }	Frau De Lauf.

Erscheinungen. Ein bewaffnetes Haupt. Das blutige Kind. Ein gekröntes Kind. Dämonen.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende **10** Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Unnummerierte Plätze:	
Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	Sperrsitze im Parquet	Mt. 1.50 per Platz.
Reserveloge 2. Rang	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 1.20 " "
Reserveloge 3. Rang	" 1.— " "	Parterre	" —.70 " "
Parterreloge	" 2.— " "	Prosceniumslage 3. Rang	" —.70 " "
Logen 1. Rang	" 2.— " "	Gallerieloge	" —.40 " "
Loge II. Rang	" 1.50 " "	Gallerie	" —.20 " "
Logen 3. Rang	" 1.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angezeigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Donnerstag, den 13. Februar 1902. 54. Vorstellung im Abonnement A.