



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz.

Hauptmann, Gerhart

1902-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 23. Februar 1902.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Achte Volks-Vorstellung.

Der Biberpelz.

Komödie in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Herr Köler.
Krüger, Rentier	Herr Tietsch.
Doktor Fleischer	Herr Ernst.
Motes	Herr Weger.
Frau Motes	Frl. Wittels.
Frau Wolff, Waschfrau	Frl. L'Arronge.
Julius Wolff, ihr Mann	Herr Godek.
Adelheid } ihre Töchter	Frl. Burger.
Leontine }	Frl. Fischer.
Winkow, Schiffer	Herr Edelmann.
Glasenapp, Amtschreiber	Herr Bösch.
Mitteldorf, Amtsdienner	Herr Hecht.
Philipp, Doktor Fleischer's Sohn	Maria Bisch.

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin. — Zeit: Septenatskampf.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.** Ende $3\frac{1}{4}$ 5 Uhr.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Preis	Sperrsig im Parquet	Preis
Referveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz		Mt. 1.50 per Platz.
Referveloge 2. Rang	1.50 " "		
Referveloge 3. Rang	1.— " "		
Parterreloge	2.— " "		
Logen 1. Rang	2.— " "		
Loge 2. Rang (Proscenium)	1.50 " "		
Logen 3. Rang	1.— " "		
		Unnummerirte Plätze:	
		Stehplatz im Parquet	1.20 " "
		Parterre	— .70 " "
		Prosceniumloge 3. Rang	— .70 " "
		Gallerieloge	— .40 " "
		Gallerie	— .20 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittag 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Abends $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 58. Vorstellung im Abonnement 13.

Herbort und Hilde.

Heitere Heldenoper in 3 Akten. Dichtung von Eberhard König. Musik von Waldemar v. Baußnern.