



# Sammlung Theaterzettel

## Die Königin von Saba.

**Kähler, Willibald**

**1902-03-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. März 1902.

63. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Königin von Saba.

Oper in 4 Akten (nach einem Text von Mosenthal) von Carl Goldmark

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regie: Herr Fiedler.

## Personen:

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| König Salomon . . . . .              | Herr Wünschmann.     |
| Der Hohepriester . . . . .           | Herr Fenten.         |
| Ensamith, seine Tochter . . . . .    | Frl. van der Bijver. |
| Affad . . . . .                      | Herr Krug.           |
| Baal-Hanan, Palastaufseher . . . . . | Herr Boissin.        |
| Königin von Saba . . . . .           | Frau Rodde-Heindl.   |
| Astaroth, ihre Selavin . . . . .     | Frl. Schoene.        |

Priester, Leviten, Tänzer, Harfenspieler, Leibwachen, Frauen des Harems, Bajaderen, Volk.

## Die vorkommenden Tänze und Gruppierungen

sind arrangirt von Frl. Fernande Robertine.

Im 1. Akt: „Eulbigungstänze“, ausgeführt von den Damen des Ballets und Elevinnen der Ballettschule.

Im 3. Akt: „Bientanz“, getanzt von Frl. Fernande Robertine, begleitet vom Corps de Ballet.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Herr Grf.

## Eintritts-Preise.

| Nummerirte Plätze.                             |                  | Sperre im Parquet . . . . . M. 4.50 per Platz |           |
|--|------------------|---|-----------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .        | M. 8.— per Platz | <b>Nicht nummerirte Plätze.</b>               |           |
| 2. u. 3. Reihe . . . . .                       | 7.— " "          | Stehplatz im Parquet . . . . .                | 3.50 " "  |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . | 4.— " "          | Parterre . . . . .                            | 2.50 " "  |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .      | 3.— " "          | Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .          | 2.— " "   |
| 2. u. 3. Reihe . . . . .                       | 2.50 " "         | Gallerieloge . . . . .                        | 1.20 " "  |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .        | 3.50 " "         | Gallerie . . . . .                            | — .60 " " |
| Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .       | 2.— " "          |   |           |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

**Der Vorverkauf** der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr.**

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 3. März 1902. 62. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# Der brave Richter