



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer.

**Kähler, Willibald**

**1902-03-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 7. März 1902.

65. Vorstellung im Abonnement A.

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

## Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Herr Marx.
Senta, seine Tochter	**
Erif, ein Jäger	Herr Erl.
Mary, Senta's Amme	Frl. Köpfer.
Der Steuermann Daland's	Herr Rübiger.
Der Holländer	** *

\*\* Senta . . . Frau Bertha Bester-Prosky vom Stadttheater in Köln als Gast.

\*\* \* Holländer . . . Herr Max Buchsath vom Großh. Hoftheater in Schwerin als Gast.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im 1. Parquet	M. 4.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Nicht nummerierte Plätze.	
3. u. 4. Reihe . . .	Stehplatz im Parquet . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	Parterre . . .	2.— " "
2.50 " "	Prosceniumloge III. Rang . . .	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	Gallerieloge . . .	1.— " "
2. u. 3. Reihe . . .	Gallerie . . .	— 50 " "
2.— " "		
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .		
3.— " "		
Loge III. Rang, 2. Reihe . . .		
1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Klassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Samstag, den 8. März 1902. 64. Vorstellung im Abonnement B.

# HEDDA GABLER.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von E. Klingensfeld.

Anfang 7 Uhr.