



# Sammlung Theaterzettel

**Madame Bonivard.**

**Bisson, Alexandre**

**1902-03-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 12. März 1902.

67. Vorstellung im Abonnement A.

# Intermezzo u. Huldigungs-Marsch

von **Julius Unger.**

Dirigent: Herr Julius Unger.

Hierauf: Wen einstudirt:

# Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alex Bisson und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Henry Duval, Componist . . . . .	Herr Köfert.
Diane, seine Frau . . . . .	Frl. Wittels.
Madame Bonivard, deren Mutter . . . . .	* * *
Champeaux, Duvals Freund . . . . .	Herr Kallenberger.
Corbulon, Schiffskapitän, Henri's Onkel . . . . .	Herr Tietzsch.
Bourganeuf, Rentier ehemals Droguist . . . . .	Herr Jacobi.
Gabrielle, deren Tochter . . . . .	Frau Edelmann.
Mariette, in Duval's Dienst . . . . .	Frl. Wagner.
Victoire, in Bourganeuf's Dienst . . . . .	Frau De Lant.
Ein Landmann . . . . .	Herr Schödl.

\* \* \* Madame Bonivard . . . . . Frau Asta Siller vom Neuen Theater in Berlin als Gast.

Drei andere Landleute, zwei Dienstmänner.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Duval's Landhaus in Bésinet bei Paris, im 2. und 3. Akt Bourganeuf's Villa zu Villeneuve St. Georges unweit Paris.

Zwischen der Handlung des 1. und 2. Aktes liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Orchestr.: Herr Krug, Herr Grl.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperre im I. Parquet . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6.— per Platz	Sperre im II. Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "		2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 " "	Gallerie . . . . .	— .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Der Vorverkauf der nummerirten Plätze zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 13. März 1902. 67. Vorstellung im Abonnement B.

# UNDINE.