



Sammlung Theaterzettel

Flachsmann als Erzieher.

Ernst, Otto

1902-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. März 1902.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Neunte Volks-Vorstellung.

Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volkschule	Herr Godek.
Jan Flemming	Herr Köhler.
Bernhard Vogelhang	Herr Ernst.
Carsten Diercks	Herr Edelmann.
Emil Weidenbaum	Herr Köfert.
Claus Niemann	Herr Bösch.
Franz Römer	Herr Weger.
Betty Sturhahn	Frl. v. Rothenberg.
Gisa Holm	Frl. Burger.
Regendank, Schuldiener bei Flachsmann	Herr Hecht.
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule	Herr Eichrodt.
Schulinspektor Brösecke	Herr Tietzsch.
Professor Dr. Brell, Regierungsschulrath	Herr Jacobi.
Frau Dörmann	Frl. Lissl.
Max, ihr Sohn	Al. Bisch II.
Brockmann	Herr Hildebrandt.
Frau Biesendahl	Frl. L'Arronge.
Alfred, ihr Sohn	Frl. Breisch.
Robert Pfeiffer	Frl. Bisch.
Carl Jensen, Schüler Vogelhangs	Al. Gröbner.

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.** Ende $3\frac{1}{4}$ 5 Uhr.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Arank: Herr Arug.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Eperstüb im Parquet	
Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz		Mt. 1.50 per Platz.
Reserveloge 2. Rang	1.50 " "		
Reserveloge 3. Rang	1.— " "		
Parterreloge	2.— " "		
Logen 1. Rang	2.— " "		
Loge 2. Rang (Proscenium)	1.50 " "		
Logen 3. Rang	1.— " "		

Unnummerierte Plätze:	
Stehplatz im Parquet	1.20 " "
Parterre	—70 " "
Prosceniumsloge 3. Rang	—70 " "
Gallerieloge	—40 " "
Gallerie	—20 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angedeuteten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaa'-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Abends $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 69. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

LAKME.

Oper in 3 Akten von Emund Gondinet und Philipp Gille. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von Leo Delibes.