



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos.

Schiller, Friedrich

1902-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 22. März 1902.

71. Vorstellung im Abonnement A.

DON CARLOS.

Dramatisches Gedicht in 5 Abtheilungen von Schiller.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Eckelmann.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Frl. Wittels.
Don Carlos, Kronprinz	Herr Köhler.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Herr Möller.
Marquis von Posa, Malteserritter	Herr Godek.
Herzog v. Alba, Feldherr der Niederländischen Armee	Herr Eichrodt.
Graf von Lerma, Oberst der Leibwache	Herr Hildebrandt.
Herzog von Feria, Ritter des Bliehes	Herr Ernst.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Herr Jacobi.
Großinquisitor	Herr Dietsch.
Domingo, Beichtvater des Königs	Hr. Vanderstetten.
Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Frl. v. Rothenberg.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Frau Schilling.
Marquise von Mondecar	Frl. Lissl.
Prinzessin Eboli	H. Weiß.
Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin	Frl. Breisch.
Ein Page der Königin	Herr Weger.
Ein Offizier	Herr Bergmann.
Erster Hofkavalier	Herr Loberg.
Zweiter Hofkavalier	Frl. Fischer.
Ein Page	

* * * Marquis v. Posa . . . Herr Max Freiburg vom Neuen Theater in Berlin als Gast.

Granden. Hofkavaliere. Pagen. Leibwache.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 11 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze.		Sperresitz im I. Parquet Mt. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im II. Parquet	" 2.50 " "
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" —.40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 23. März 1902. 22. Vorstellung außer Abonnement (Verpflichtung B).

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

Die Königin von Saba.