



# Sammlung Theaterzettel

**Rosenmontag.**

**Hartleben, Otto Erich**

**1902-04-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 1. April 1902.

Vierundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

# GASTSPIEL des Herrn JOSEF KAINZ

vom K. u. K. Hofburgtheater in Wien.

## Rosenmontag.

Eine Offizierstragödie in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

### Personen:

Gertrude Reimann	. . . . .	Frl. Bürger.
Der rangälteste Hauptmann	. . . . .	Herr Loberg.
Hugo von Marschall	. . . . .	Herr Tietzsch.
Harold Hofmann	} Oberleutnants	Herr Götz.
Peter von Ramberg		Herr Godek.
Paul von Ramberg		Herr Möller.
Ferdinand von Grobisch		Herr Eckelmann.
Moritz Diesterberg	. . . . .	Herr Köfert.
Hans Rudorff	} Leutnants	***
Benno von Klewitz		Herr Weger.
Franz Glahn		Herr Bojfin.
Fritz von der Leyen, Fähnleinführer	. . . . .	Herr Kallenberger.
Dr. Friedrich Weizen, Stabsarzt	. . . . .	Herr Ernst.
August Schmitz, Kommerzienrath	. . . . .	Herr Jacobi.
Liedemann, Sergeant und Oberordonnanz	. . . . .	Herr Hecht.
Drewes, Ordonnanz	. . . . .	Herr Hildebrandt.
Heinrich Kettelbusch, Bursche von Rudorff	. . . . .	Herr Lösch.
Joseph Wachowick, Bursche von Glahn	. . . . .	Herr Füllkrug.

\*\*\* Hans Rudorff . . . . . Herr Josef Kainz.

Offiziere, Fähnleinführer, Fähnleinführer und Ordonnanzen.  
Die Handlung spielt in einer rheinischen Garnison.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Verlaubt: Frau Focke-Heindl.

### Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen.</b>		<b>Loge I. Rang, 1. Reihe</b> . . . . . Mt. 5.75 per Platz	
Barterre-Logen	. . . . . Mt. 4.25 per Platz	2. u. 3. Reihe	. . . . . 5.25 " "
Logen I. Rang	. . . . . " 4.75 " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	. . . . . " 3.50 " "
Logen II. Rang	. . . . . " 2.50 " "	2. und 3. Reihe	. . . . . " 3.— " "
<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe	. . . . . " 2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	. . . . . " 7.— " "	2. u. 3. Reihe	. . . . . " 1.50 " "
2., 3. und 4. Reihe	. . . . . " 6.— " "	Sperrelogge im Parquet	. . . . . " 4.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	. . . . . " 4.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe	. . . . . " 3.50 " "	Stehplatz im Parquet	. . . . . " 3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	. . . . . " 2.50 " "	Barterre	. . . . . " 2.— " "
2. und 3. Reihe	. . . . . " 2.— " "	Gallerieloge	. . . . . " 1.— " "
Barterrelogen 1. Reihe	. . . . . " 5.25 " "	Gallerie	. . . . . " —.50 " "
2. u. 3. Reihe	. . . . . " 4.75 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Die Ausgabe der schriftlich bestellten Eintrittskarten erfolgt **Samstag, den 29. März, Vorm. von 10—1 Uhr.**

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreloggen an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 2. April 1902. 75. Vorstellung im Abonnement A.