



# Sammlung Theaterzettel

## Cyrano von Bergerac.

**Rostand, Edmond**

**1902-04-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 5. April 1902.

Sechszwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Letztes Gastspiel des Herrn  
**JOSEF KAINZ**

vom K. u. K. Hofburgtheater in Wien.

**Cyrano von Bergerac.**

Romantische Komödie in 5 Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.  
Regie: Der Intendant.

Personen:

Cyrano von Bergerac . . . . .	Herr Köhler.	Ein Taschendieb . . . . .	Herr Silberbrandt.
Christian von Neuville . . . . .	Herr Göy.	Ein Bürger . . . . .	Hr. Banderstetten.
Graf Guiche . . . . .	Herr Weger.	Sein Sohn . . . . .	Kl. Gröhner.
Bicomte Balvert . . . . .	Frl. Wittels.	Erster . . . . .	Herr Godek.
Madeleine Robin, ge. Rogane . . . . .	Frl. V'Arronge.	Zweiter . . . . .	Herr Welde.
Ihre Duenna . . . . .	Herr Hedt.	Dritter Poet . . . . .	Herr Brentano.
Ragueneau . . . . .	Frau Edelmann.	Vierter . . . . .	Herr Starke.
Lise, seine Frau . . . . .	Herr Möller.	Fünfter . . . . .	Herr Kallenberger.
Le Bret, Cyrano's Freund . . . . .	Herr Ernst.	Erster Page . . . . .	Frl. Fischer.
Hauptmann Carbon von Castel-Jaloux . . . . .	Herr Tietzsch.	Zweiter . . . . .	Frl. Breisch.
Lignière . . . . .	Herr Loberg.	Dritte Schauspielerin . . . . .	Frau Loberg.
Cuigy, } Edelente	Herr Umlauf.	Erster . . . . .	Frl. Kromer.
Briffaille, } Schauspieler	Herr Jacobi.	Zweiter . . . . .	Frl. Schmidkonz.
Mentefleur, } . . . . .	Herr Godek.	Dritter Koch . . . . .	Frl. Zisch.
Jodelet, } . . . . .	Herr Eichrodt.	Vierter . . . . .	Frl. Faulhaber.
Bellerose, } . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Fünfter . . . . .	Frl. Reibold.
Mutter Marguerita, } . . . . .	Frl. Bürger.	Ein Lehrling . . . . .	Christine Zisch.
Schwester Martha, } . . . . .	Frl. Breisch.	Eine Nonne . . . . .	Frl. Hofmann.
Schwester Claire, } . . . . .	Herr Köhler.	Ein Bürger . . . . .	Herr Voigt.
Erster . . . . .	Herr Bergmann.	Erster . . . . .	Herr Semes.
Zweiter . . . . .	Herr Voisin.	Zweiter . . . . .	Herr Sachs.
Dritter . . . . .	Herr Bösch.	Eine Schildwache . . . . .	Herr Loberg.
Vierter . . . . .	Herr Füllkrug.	Erster . . . . .	Herr Schödl.
Fünfter . . . . .	Herr Kupli.	Zweiter . . . . .	Herr Deckert.
Erster . . . . .	Herr Schödl.	Erstes . . . . .	Kl. Zisch.
Zweiter . . . . .	Herr Peters.	Zweites . . . . .	Kl. Haber.
Erster . . . . .	Herr Starke.	Ein Chevaugleger . . . . .	Herr Ritter.
Zweiter . . . . .	Herr Tietzsch.	Ein Kapellmeister . . . . .	Herr Schippers.
Ein Kapuziner . . . . .	Frl. Schulze.	Ein Zuschauer . . . . .	Herr Engard.
Die Bäffetdame . . . . .	Herr Becker.	Ein Säufenträger . . . . .	Herr Becker.

\*\*\* Cyrano . . . Herr Josef Kainz als Gast.

Edelente. Kadetten. Bürger. Schauspieler. Musiker. Taschendiebe. Damen. Dienerinnen. Nonnen.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach **10** Uhr.

Nach dem ersten, zweiten und vierten Akte findet je eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Beurlaubt: Frau Hocke-Heindl.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	
Barriere-Logen . . . . .	Mk. 4.25 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	Mk. 5.75 per Platz
Logen I. Rang . . . . .	4.75 " "	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "
Logen II. Rang . . . . .	2.50 " "	2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "
Einzelne Logenplätze.		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	7.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
2, 3. und 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Sperre im Parquet . . . . .	4.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Barriere . . . . .	2.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "
Barrierelogen 1. Reihe . . . . .	5.25 " "	Gallerieloge . . . . .	1.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	4.75 " "	Gallerie . . . . .	—,50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Die Ausgabe der schriftlich bestellten Eintrittskarten findet **Freitag, den 4. April, Vorm. von 10—1 Uhr** statt.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an **Sonn- oder Feiertagen** **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre auf an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Höflein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 6. April 1902. 74. Vorstellung im Abonnement B.

**Die Zauberflöte.**

Große Oper in 2 Abteilungen von E. Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.