



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Kähler, Willibald**

**1902-04-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 20. April 1902.

81. Vorstellung im Abonnement B.

# Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Tristan	Herr Krug.
König Marke	Herr Fenten.
Isolde	***
Kurwenal	Herr Kromer.
Melot	Herr Erl.
Brangäne	Frl. Köfeler.
Ein Hirt	Herr Rübiger.
Ein Steuermann	Herr Boifin.

\*\*\* Isolde . . . . . Frl. Hedwig Materna vom Stadttheater in Mainz als Gast.

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.  
2. Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Cornwall. 3. Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang präzise  $\frac{1}{2}$  6 Uhr.** Ende  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine Pause von 15 Minuten, nach dem 2. Aufzuge eine solche von 20 Minuten statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Speziell im Parquet	Mt. 4.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . Mt. 8.— per Platz	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
2. u. 3. Reihe . . . . . " 7.— " "	Siechplatz im Parquet . . . . . " 3.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . " 4.— " "	Parterre . . . . . " 2.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . " 3.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . . " 2.— " "	
2. u. 3. Reihe . . . . . " 2.50 " "	Gallerieloge . . . . . " 1.20 " "	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . " 3.50 " "	Gallerie . . . . . " .60 " "	
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . " 2.— " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Der Vorverkauf der nummerirten Plätze zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speisige an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 21. April 1902. 81. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Aufang 7 Uhr.