



Sammlung Theaterzettel

Titus.

Mozart, Wolfgang Amadeus

1902-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 30. April 1902.

84. Vorstellung im Abonnement B.

Fünfzig Jahre.

Festspiel in 3 Bildern von Felix Dahn.

Musik, mit Benutzung von Volks- und Kriegsweisen, von Ferdinand Langer.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Germania	Frä. Löffl.	Ein Bauer	Fr. Vanderstetten.
Badenia	Frä. Wittels.	Ein junger Burisch	Herr Möller.
Die Geschichte	Frä. v. Rothenberg.	1. }	Herr Bergmann.
Der Dorfgeistliche	Herr Ernst.	2. }	Herr Weger.
Der Dorfschulze	Herr Tietsch.	3. }	Herr Boissin.
Der Bräutigam	Herr Köhler.	4. } Soldat	Herr Möller.
Die Braut	Frä. Breisch.	5. }	Herr Letich.
Ein alter Mann	Herr Eichrodt.	6. }	Herr Loberg.
Alte Bäuerin	Frau De Lant.		Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.

Darauf:

TITUS.

Große Oper in 2 Abtheilungen von Metastasio. Musik von Mozart. (Mit Recitativen.)

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

Titus, römischer Kaiser	Herr Maill.
Vitellia, Tochter des Kaisers Vitellius	Frä. van der Bijver.
Sextus }	Frä. Koster.
Annius } Paricier und Anführer der Leibwache	Frä. Schoene.
Servilia, Sextus Schwester	Frä. Fladniger.
Publius, Anführer der Leibwache	Herr Fenten.
Metellus, Senator	Herr Boissin.

Verchworene, Senatoren, Victoren, Wachen, Volk, Priester, Knaben etc. — Die Scene ist in Rom.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Lösch.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperreßig im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Sperreßig im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Der Vorverkauf der nummerirten Plätze zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speise an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hohlein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.