



Sammlung Theaterzettel

Kyritz-Pyritz.

Gaulé, Theodor

1902-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 5. Mai 1902.

87. Vorstellung im Abonnement A.

Kyriß - Pyriß.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken und D. Justinus. Musik von G. Michaels.
Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé

Personen:

Peter Liebow, Stadtkämmerer und Gewürzkrämer	Kyrißer	Herr Tietzsch.
Piepenberg, Apotheker		Herr Godek.
Rug, Bäckermeister		Herr Hecht.
Eulalia	deren Frauen	Frau De Laul.
Theudelinde		Frl. v. Rothenberg.
Ulrike		Frl. P'Arronge.
Emil Thülecke, Secundaner, Liebow's Nefse		Herr * * *
Ebert, Ingenieur		Herr Weger.
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „zum goldenen Löwen“ in Berlin		Frl. Wittels.
Susanna, ihre Nichte		Frl. Breisch.
Klobig, Stadtmusikus	Pyrißer	Herr Marx.
Schwefelmann, Schneider		Hr. Kallenberger.
Kauke, Barbier	im goldenen Löwen	Herr Müdiger.
Fritz, Hausknecht		Herr Eichrodt.
Rosa, Dienstmädchen		Frl. Wagner.
Börner, Studiosus		Herr Loberg.
Zettchen	Schentmädchen in Kyriß	Frl. Fischer.
Nettchen		Frl. Hofmann.
Ein Kegeljunge		Frl. Fisch.

Herrn und Damen von Kyriß. Studenten.

* * * Emil Thülecke Fräul. Elsa v. Prosky als Gast.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben

Eintritts-Preise.

Numerierte Plätze:		Sperre im I. Parquet Mt. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mt. 6.— per Platz	Sperre im II. Parquet	„ 2.50 „ „
„ 3. und 4. Reihe	„ 5.— „ „	Nicht numerierte Plätze:	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parquet	„ 2.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	„ 2.— „ „	Parterre	„ 1.50 „ „
„ 2. und 3. Reihe	„ 1.50 „ „	Gallerieloge	„ —80 „ „
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	„ 2.50 „ „	Gallerie	„ —40 „ „
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	„ 1.20 „ „		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Restauration in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Duo Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.