



# Sammlung Theaterzettel

## Les Demi-Vierges.

Prévost, Marcel

1902-05-10

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 10. Mai 1902.

Achtundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

**Einmaliges Gastspiel:**

**Madame JANE HADING**

avec sa Compagnie composée de 25 Artistes de Paris.

Direction: **DORVAL.**

# Les Demi-Vierges.

Comédie en 3 actes de M. Marcel Prévost.

Madame Jane Hading remplira le rôle de Maud de Vouvre, qu'elle à créé au Théâtre du Gymnase.

## Personen:

Maud de Vouvre	Mmes. <b>Jane Hading.</b>	Julien de Suberceau	MM. Marquet.
Jaqueline de Vouvre	Lucie Rémy.	Maxime de Chantel	Pouctal.
Etiennette	Marquet-Loisel.	Harden	J. Mondos.
Mme. de Vouvre	Gallais.	Hector Le Tessier	M. Lagrange.
Mme. Ucelli	F. Roybet.	Luc Lestrangé	Sarborg.
Jeanne de Chantel	Croissy.	Paul Le Tessier	F. Barré.
Madeleine de Reversier	Jane Loria.	Le docteur Krauss	Franck.
Marthe de Reversier	Florian.	Valbelle	Lenoir.
Mme. de Chantel	Daspremont.	Espiens	P. Romey.
Cécile Ambre	De Verteuil.	Joseph	Rivers.
Mme. de Reversier	P. Caters.		

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen.</b>			
Parterre-Logen	Mt. 6.50 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 8.50 per Platz
Logen I. Rang	" 7.— " "	2. u. 3. Reihe	" 8.— " "
Logen II. Rang	" 3.75 " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	" 5.25 " "
<b>Einzelne Logenplätze.</b>		2. und 3. Reihe	" 4.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 10.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	" 3.75 " "
2., 3. und 4. Reihe	" 9.— " "	2. u. 3. Reihe	" 2.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 6.— " "	Sperrsig im Parquet	" 6.— " "
2. und 3. Reihe	" 5.25 " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.75 " "	Stehplatz im Parquet	" 4.50 " "
2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 3.— " "
Parterrelogen 1. Reihe	" 7.50 " "	Proszeniums-Loge III. Rang	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 7.— " "	Gallerieloge	" 1.25 " "
		Gallerie	" —.60 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsig an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 11. Mai 1902. 90. Vorstellung im Abonnement A.