



Sammlung Theaterzettel

Die Hand.

Langer, Ferdinand

1902-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Mai 1902.

Neunundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Gesamt-Gastspiel

des Opern-Personals des Großherzoglichen
Hof- und Nationaltheaters Mannheim.

Zum ersten Male:

Herbort und Hilde.

Heitere Heldenoper in 3 Akten. Dichtung von Eberhard König. Musik von
Waldemar v. Baußnern.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Fiedler. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler.

Personen:

Dietrich von Bern	Herr Kromer.
Hildebrand, der Waffenmeister	Herr Mary.
Heime	Herr Boisin.
Wolf	Herr Vanderstetten.
Wittig	Herr Grl.
Herbort, ritterlicher Sänger Dietrichs	Herr Maill.
Hilde, Prinzessin von Bertangaland	Frl. Schoene.
Else	Frl. Gladniger.
Hildegard	Frl. van der Bijver.
Gertrud, ältere Frau	Frl. Köster.
Ein Thürmer Dietrichs. Krieger Dietrichs. Frauen und Mädchen der Hilde.	

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von 2 Wochen, zwischen dem 2. und 3. Akt ein Zeitraum von 4 Wochen.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Hierauf:

Zum ersten Male:

Die Hand.

Mimodrama in einem Akt. Handlung und Musik von Henri Bereny.

In Scene gesetzt von der Balletmeisterin Frl. Fernande Robertine. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

Personen:

Bivette, Tänzerin	Frl. Robertine.
Der Baron	Herr Köfert.
Der Einbrecher	Herr Eckelmann.

Zeit: Gegenwart. — Ort: Paris, Bivette's Boudoir.

Nach der Oper findet eine größere Pause statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: **10** Uhr.
Kasse-Eröffnung: **6** Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen
sind für heute vollständig aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — II. " 5 Mk. —	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — II. " 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf. II. " — Mk. 80 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pf. II. " 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Pf. II. " — Mk. 60 Pf.
Logen 1. Rang	I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. —
Balkon	I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Pf. II. " 2 Mk. —	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pf.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pf. II. " 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pf.
				4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pf.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.