



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre).**

**Kähler, Willibald**

**1902-06-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 6. Juni 1902



# FEST-VORSTELLUNG

für die Mitglieder der Deutschen



Landwirthschafts-Gesellschaft

## FÜNFZIG JAHRE.

Festspiel in drei Bildern von Felix Dahn. Musik mit Benutzung von Volks- und Kriegsweisen von Ferdinand Langer. Regie: Der Intendant.

PERSONEN:

Germania . . . . . Frl. Lissl.  
Badenia . . . . . Frl. Wittels.  
Die Geschichte . . . . . Frl. v. Rothenberg.  
Der Dorfgeistliche . . . . . Herr Ernst.  
Der Dorfschulze . . . . . Herr Tietsch.  
Der Bräutigam . . . . . Herr Köhler.

Die Braut . . . . . Frl. Breisch.  
Ein alter Mann . . . . . Herr Eichrodt.  
Alte Bäuerin . . . . . Frau De Lank.  
Ein Bauer . . . . . Hr. Vanderstetten.  
Ein junger Bursch . . . . . Herr Möller.  
Erster Soldat . . . . . Herr Bergmann.

Zweiter	Soldat	Herr Weger.	
Dritter			Herr Voisin.
Vierter			Herr Möller.
Fünfter			Herr Letsch.
Sechster			Herr Lobertz.
Bauern, Bäuerinnen, Soldaten.			

Hierauf:

## CAVALLERIA RUSTICANA

(Sicilianische Bauernehre).

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

PERSONEN:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . . Frl. Schoene.  
Turiddu, ein junger Bauer . . . . . Herr Krug.  
Lucia, seine Mutter . . . . . Frl. Köhler.

Alfio, ein Fuhrmann . . . . . Herr Wünschmann.  
Lola, seine Frau . . . . . Frl. Fladnitzer.  
Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Zeit: Gegenwart.

Zum Schluss:

## SONNE UND ERDE.

Ballet in vier Bildern von F. Gaul und J. Hassreiter. Musik von J. Bayer. Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Fernande Robertine. Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

### Allegorie.

Der Weltgeist . . . . . Herr Eichrodt.  
Die Sonne . . . . . Frl. Bendfeldt.  
Der Herold des Frühlings; die Rose, die Rebe, die Eisblume.

**I. Bild. Frühling.**  
Ein Naturforscher . . . . . Herr Godeck.  
Ein Dichter . . . . . Herr Möller.  
Fräulein Aurora, Gouvernante . . . . . Frau Schilling.  
Bertha . . . . . Frl. Bethge.  
Christof, ein Gärtnerjunge . . . . . Frl. Arno.  
Zöglinge eines Mädchenpensionats.

**II. Bild. Sommer.**  
Banquier von Mayer . . . . . Herr Voigt.  
Regina, dessen Frau . . . . . Frau De Lank.  
Adele, deren Tochter . . . . . Frl. Breisch.  
Chevalier Richard . . . . . Hr. Kallenberger.  
Oliva, ein spanisches Zigeunermädchen . . . . . Frl. Robertine.  
Jayma, ein Zigeuner . . . . . Hr. Hildebrandt.  
Ninetta, Blumenverkäuferin . . . . . Frl. Schrank.  
Herr Weger.  
Herr Lobertz.  
Herr Bergmann.  
Herr Letsch.  
Herr Peters.  
Herr Voigt.  
Herr Schödl.  
Herr Umlauf.  
Drei Gigerl . . . . .  
Matrosen . . . . .  
Erster } Carabinier . . . . .  
Zweiter }  
Badegäste, Zigeuner, Mitglieder eines Ruderclubs,  
Musiker eines Kurorchesters, Badediener.



**III. Bild. Herbst.**  
Graf Finkenstein . . . . . Herr Godeck.  
Comtesse Malwine . . . . . Frl. Bendfeldt.  
Baron Sternheim . . . . . Herr Schödl.  
Ein Wirth . . . . . Herr Semes.  
Dessen Frau . . . . . Frau Schilling.  
Ein Festordner . . . . . Herr Voigt.  
Der Feldhüter . . . . . Herr Bongard.  
Der Dorfbarbier . . . . . Herr Peters.

Jagdgesellschaft, Winzer, Winzerinnen, Dorfmusikanten,  
Jäger, Treiber, Diener etc.

**IV. Bild. Hochwald im Winter.**

a. Kirchgang zur Christmette.  
b. Im Hochwald.  
Kirchgänger. Genien des Waldes.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen:

1. Bild. Frühlingsreigen, Frl. Bethge, Arno und die Damen des Ballets.  
2. Bild. Spanischer Zigeunertanz, Frl. Robertine, Herr Hildebrandt und Herren vom Chor.  
Sport-Galopp, Damen vom Ballet.  
Finale, Frl. Robertine und das ganze Personal.

3. Bild. Grand pas de deux, ausgeführt von Frl. Robertine und Frl. Bethge.  
Tanz der Winzer und Winzerinnen die Damen vom Ballet und Chor.  
4. Bild. Tanz der Genien des Waldes, die Damen vom Ballet und die Ekevinnen.

Kasseneröffnung 1/8 Uhr.

Anfang präzis 8 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Nach der Oper findet eine grössere Pause statt.