



Sammlung Theaterzettel

Fünfzig Jahre.

Langer, Ferdinand

1902-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 6. Juni 1902.

34. Vorstellung außer Abonnement.

Fest-Vorstellung

für die Besucher
der Ausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft.

Fünfzig Jahre.

Festspiel in drei Bildern von Felix Dahn. Musik mit Benutzung von Volks- und Kriegswesen von Ferdinand Langer.
Regie: Der Intendant.

Germania	Frl. Vissl.	Die Braut	Frl. Breisch	Zweiter		Herr Beger.
Badenia	Frl. Wittels	Ein alter Mann	Herr Wichard	Dritter		Herr Kottin.
Die Geschichte	Frl. v. Rothenberg.	Alte Bäuerin	Frau De Lant.	Bierter	Soldat	Herr Köhler.
Der Dorfgeistliche	Herr Ernst	Ein Bauer	H. Vandenberg.	Fünfter		Herr Leisch.
Der Dorfschulze	Herr Tiesch	Ein junger Burich	Herr Köhler	Sechster		Herr Loberg.
Der Bräutigam	Herr Köhler.	Erster Soldat	Herr Bergmann.		Bauern. Bäuerinnen.	Soldaten.

Sierauf:

Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernehre).

Oper in einem Aktzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

Santuzza, eine junge Bäuerin	Frl. Schöne.	Alfo, ein Fuhrman	Herr Wünschmann.
Luriddu, ein junger Bauer	Herr Krug.	Nota, seine Frau	Frl. Gladinger.
Ducia, seine Mutter	Frl. Köhler.	Geistliche, Landleute, Bettelsock, Kinder.	

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Sit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Zum Schluß:

Sonne und Erde.

Ballet in vier Bildern von F. Gauß und J. Hageritter. Musik von J. Bayer.
Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Bernande Robertine. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Allegorie.

Ein Naturforscher	Herr Godes.	Erster	Carabinieri	Herr Schödl.
Ein Dichter	Herr Köhler.	Zweiter		Herr Umlauf.
Fräulein Aurora, Gouvernante	Frau Schilling	Bodegast, Zigeuner, Mitglieder eines Raderclubs, Musiker eines Kurorchesters, Bedienter.		
Bertha	Frl. Bethge.			
Christof, ein Gärtnerjunge	Frl. Arno.			
Jüglinge eines Mädchenpensionats.				

I. Bild. Frühling.		III. Bild. Herbst.	
Banquier v. Mayer	Herr Voigt.	Graf Finkenstein	Herr Godes.
Regina, dessen Frau	Frau De Lant.	Comtesse Valentine	Frl. Wendfeldt.
Adels, deren Tochter	Frl. Breisch.	Baron Sternheim	Herr Schödl.
Chevalier Richard	H. Köhlerberger.	Ein Dieb	Herr Wöler.
Oliva, ein spanisches Zigeunermädchen	Frl. Robertine.	Desen Frau	Frau Schilling.
Jayma, ein Zigeuner	Herr Hildebrandt.	Ein Feldbier	Herr Voigt.
Rinetta, Blumenverkauferin	Frl. Schrant.	Der Feldhüter	Herr Bongard.
	Herr Beger.	Der Dorfbarbier	Herr Peters.
	Herr Loberg.	Jagdgesellschaft, Winger, Wingerinnen, Dorfmusikanten, Jäger, Treiber, Diener u.	
	Herr Bergmann.		
	Herr Leisch.		
	Herr Peters.		
	Herr Voigt.		

Vorkommende Tänze und Gruppierungen:

- 1. Bild. Frühlingstreiben, Frl. Bethge, Arno und die Damen des Ballets.
- 2. Bild. Spanischer Zigeunertanz, Frl. Robertine, Herr Hildebrandt und Herren vom Chor.
- 3. Bild. Grand pas de deux, ausgeführt von Frl. Robertine und Frl. Bethge. Tanz der Winger und Wingerinnen die Damen vom Ballet und Chor.
- 4. Bild. Tanz der Genien des Waldes, die Damen vom Ballet und die Herren.
- 5. Bild. Sport-Galopp, Damen vom Ballet.
- Finale, Frl. Robertine u. das ganze Personal.

Kasseneröffnung 1/2 8 Uhr. Anfang präzis 8 Uhr. Ende gegen 1/2 11 Uhr.

Nach der Oper findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze.		Spectel im Parquet		Nicht nummerirte Plätze.	
Reherdeloge I. Rang	2. — pro Sitz			Stehplatz im Parquet	1.50
Reherdeloge II. Rang	1.50	Parquet	1. —	Probenmahl-Loge III. Rang	— 80
Reherdeloge III. Rang	1. —	Gallerie	— 60	Gallerieloge	— 50
Parquetloge	2.50	Gallerie	— 30		
Loge I. Rang	2. —				
Loge II. Rang	1.50				
Loge III. Rang	1. —				

Gallerie-Plätze werden nur an der Abendkasse abgegeben.

Das geehrte Publikum wird höflichst ersucht, in festlicher Kleidung zu erscheinen.