



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre).

Kähler, Willibald

1902-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 6. Juni 1902.

34. Vorstellung außer Abonnement.

Fest-Vorstellung

für die Besucher
der Ausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft.

Fünfzig Jahre.

Festspiel in drei Bildern von Felix Dahn. Musik mit Benutzung von Volks- und Kriegswesen von Ferdinand Langer.

Regie: Der Intendant.

| Personen: | | | | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|-----------------|----------|--------------------|--------------|
| Germania | Frl. Vissl. | Die Braut | Frl. Breisch | Zweiter | | Herr Beger. |
| Badenia | Frl. Wittels | Ein alter Mann | Herr Wichard | Dritter | | Herr Kottin. |
| Die Geschichte | Frl. v. Rosenbergl. | Alte Bäuerin | Frau De Lant | Bierter | Soldat | Herr Köller. |
| Der Dorfgeistliche | Herr Ernst | Ein Bauer | Hr. Vandegatten | Fünfter | | Herr Leisch. |
| Der Dorfschulze | Herr Tiesch | Ein junger Burich | Herr Köller | Sechster | | Herr Loberg. |
| Der Bräutigam | Herr Köhler. | Erster Soldat | Herr Bergmann | | Bauern, Bäuerinnen | Soldaten. |

Sierauf:

Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernehre).

Oper in einem Aktzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

| Personen: | | | |
|------------------------------|--------------|--|------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin | Frl. Schöne. | Alfo, ein Fuhrmann | Herr Wünschmann. |
| Turiddu, ein junger Bauer | Herr Krug. | Nota, seine Frau | Frl. Gladinger. |
| Ducia, seine Mutter | Frl. Köhler. | Geistliche, Handleute, Bettelsock, Kinder. | |

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Sit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Zum Schluß:

Sonne und Erde.

Ballet in vier Bildern von F. Gauß und J. Hageleiter. Musik von J. Bayer.

Arrangiert von der Balletmeisterin Frl. Bernande Robertine. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Allegorie.

Der Weltgeist

Herr Eichrodt

Die Sonne

Frl. Bendfeld.

Der Herold des Frühlings; die Kost, die Rebe, die Glöckchen.

I. Bild. Frühling.

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Ein Naturforscher | Herr Godes. |
| Ein Dichter | Herr Köller. |
| Fräulein Aurora, Gouvernante | Frau Schilling. |
| Bertha | Frl. Bethge. |
| Christof, ein Gärtnerjunge | Frl. Arno. |
| Jüglinge eines Mädchenpensionats. | |

II. Bild. Sommer.

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| Banquier v. Mayer | Herr Voigt. |
| Regina, dessen Frau | Frau De Lant. |
| Adels, deren Tochter | Frl. Breisch. |
| Chevalier Richard | Hr. Rosenberger. |
| Oliva, ein spanisches Jüngeremädchen | Frl. Robertine. |
| Jayma, ein Jüngerer | Herr Hildebrandt. |
| Rinetta, Blumenverkauferin | Frl. Schrant. |
| Drei Gigerl | Herr Beger. |
| | Herr Loberg. |
| | Herr Bergmann. |
| | Herr Leisch. |
| | Herr Peters. |
| | Herr Voigt. |

| | | |
|---|------------|--------------|
| Erster | Carabinier | Herr Schödl. |
| Zweiter | | Herr Umlauf. |
| Bodegäste, Zigeuner, Mitglieder eines Raderclubs, Musiker eines Kurorchesters, Bedienter. | | |

III. Bild. Herbst.

| | |
|--|-----------------|
| Graf Finkenstein | Herr Godes. |
| Comtesse Valentine | Frl. Bendfeldt. |
| Baron Sternheim | Herr Schödl. |
| Ein Weib | Herr Moier. |
| Deffen Frau | Frau Schilling. |
| Ein Feldbinder | Herr Voigt. |
| Der Feldhüter | Herr Bongard. |
| Der Dorfbarbier | Herr Peters. |
| Jagdgesellschaft, Winger, Wingerinnen, Dorfmusikanten, Jäger, Treiber, Diener u. | |

IV. Bild. Hochwald im Winter.

a. Kirchgang zur Christmette.
b. Im Hochwald.
Kirchgänger, Genien des Waldes.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen:

1. Bild. Frühlingstreiben, Frl. Bethge, Arno und die Damen des Ballets.
2. Bild. Spanischer Zigeunertanz, Frl. Robertine, Herr Hildebrandt und Herren vom Chor.
Sport-Galopp, Damen vom Ballet.
Finale, Frl. Robertine u. das ganze Personal.

3. Bild. Grand pas de deux, ausgeführt von Frl. Robertine und Frl. Bethge. Tanz der Winger und Wingerinnen die Damen vom Ballet und Chor.
4. Bild. Tanz der Genien des Waldes, die Damen vom Ballet und die Herren.

Kasseneröffnung 1/2 8 Uhr.

Anfang präzise 8 Uhr.

Ende gegen 1/2 11 Uhr.

Nach der Oper findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise:

| Nummerierte Plätze. | | Spectel im Parquet | | Nicht nummerierte Plätze. | |
|-----------------------|------------------|---------------------------|------|---------------------------|---|
| Reherdeloge I. Rang | 2fl. 3.— pro Day | Stehplatz im Parquet | 1.50 | „ | „ |
| Reherdeloge II. Rang | 1.50 | Parquet | 1.— | „ | „ |
| Reherdeloge III. Rang | 1.— | Probenmahl-Loge III. Rang | — 80 | „ | „ |
| Parquetloge | 2.50 | Gallerieloge | — 60 | „ | „ |
| Loge I. Rang | 2.— | Gallerie | — 30 | „ | „ |
| Loge II. Rang | 1.50 | | | | |
| Loge III. Rang | 1.— | | | | |

Gallerie-Plätze werden nur an der Abendkasse abgegeben.

Das geehrte Publikum wird höflichst ersucht, in festlicher Kleidung zu erscheinen.