



# Sammlung Theaterzettel

## Das Ewig Weibliche.

**Misch, Robert**

**1902-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 10. Juni 1902.

98. Vorstellung im Abonnement B.

# Das Ewig-Weibliche.

Ein heiteres Phantasie-Spiel in 4 Aufzügen von Robert Misch.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Lysander, Feldherr der Hellenen	Herr Köhler.
Manes, sein Waffenknecht	Herr Hecht.
Antiope, Königin der Amazonen	Frl. Lissl.
Lampito, ihre Ministerin	Frl. P'Arronge.
Chloe	Frl. Wittels.
Sostrate } vom Hofe der Königin	Frl. Burger.
Euphrosine }	Frl. Breisch.
Eupolis, ein hellenischer Krieger	Herr Kökert.
Pilejar, ein Meder	Herr Godeck.
Myrrho, Palastkommandantin	Frl. Wendfeld.
Artiades	Herr Möller.
Pleipyros } hellenische Anführer	Herr Wegner.
Chremylos }	Hr. Vanderstetten.
Prokte, Geheimschreiberin	Frau De Lank.
Timokleia } Mägde Lampitos	Frau Edelmann.
Thratte }	Frl. Faulhaber.

Hellenen. Amazonen. Palastwächterinnen. Eine Magd Lampitos.

Die Handlung spielt im Lande der Amazonen an der Küste Kleasiens.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Frau Rocke-Heindl.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze:		Sperrsitze im I. Parquet		Sperrsitze im II. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz		Mt. 3.50 per Platz		
3. und 4. Reihe	" 5.— "		" 2.50 "		
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "				
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "				
2. und 3. Reihe	" 1.50 "				
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.50 "				
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.20 "				
		Nicht nummerirte Plätze:			
		Stehplatz im Parquet	" 2.50 "		
		Parterre	" 1.50 "		
		Gallerieloge	" .80 "		
		Gallerie	" .40 "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Der Vorverkauf der nummerirten Plätze zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 11. Juni 1902. 99. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Akten nach dem Französischen des St. Georges und Bayard von C. Gollmit. Musik von Donizetti.