



Sammlung Theaterzettel

Cyrano von Bergerac.

Rostand, Edmond

1902-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. Juni 1902.

Zwölfte Volks-Vorstellung.

Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in 5 Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Cyrano von Bergerac	Herr Edelmann.	Ein Taschendieb	Herr Hildebrandt.
Christian von Neuville	Herr Köhler.	Ein Bürger	Hr. Vanderstetten.
Graf Guiche	Herr Göb.	Sein Sohn	H. Gröhner.
Bicomte Balvert	Herr Weger.	Erster	Herr Godek.
Madeleine Robin, gen. Roxane	Frl. Wittels.	Zweiter	Herr Welbe.
Thre Duenna	Frl. P'Arronge.	Dritter } Poet	Herr Brentano.
Ragueneau	Herr Hecht.	Vierter	Herr Starke.
Lise, seine Frau	Frau Edelmann.	Fünfter	Herr Kallenberger.
Le Bret, Cyrano's Freund	Herr Möller.	Erster } Page	Frl. Fischer.
Hauptmann Carbon von Castel-Jaloux	Herr Ernst.	Zweiter	Frl. Breisch.
Lignière	Herr Tietsch.	Erste } Schauspielerin	Frau Loberg.
Cuigy, } Edelente	Herr Loberg.	Zweite	Frau Grasl.
Brijsaille, }	Herr Umlauf.	Erster	Frl. Kromer.
Mcntfleury, } Schauspieler	Herr Jacobi.	Zweiter	Frl. Schmidtsonz.
Fodelet, }	Herr Godek.	Dritter } Koch	Frl. Bish.
Bellerose, }	Herr Eichrodt.	Vierter	Frl. Faulhaber.
Mutter Marguerita, }	Frl. v. Rothenberg.	Fünfter	Frl. Reibold.
Schwester Martha, }	Frl. Bürger.	Ein Lehrlinge	Christine Bish.
Schwester Claire, }	Frl. Breisch.	Eine Nonne	Frl. Hofmann.
Erster	Herr Köfert.	Ein Bürger	Herr Voigt.
Zweiter	Herr Bergmann.	Erster } Lakai	Herr Semes.
Dritter	Herr Boisin.	Zweiter	Herr Sachs.
Vierter	Herr Bösch.	Eine Schutzwache	Herr Loberg.
Fünfter	Herr Kalltrug.	Erster }	Herr Schödl.
Erster }	Herr Weiß.	Zweiter }	Herr Deckert.
Zweiter }	Herr Schödl.	Erstes }	H. Bish.
Erster }	Herr Peters.	Zweites }	H. Gaber.
Zweiter }	Herr Starke.	Ein Chevauxleger	Herr Ritter.
Ein Kapuziner	Herr Tietsch.	Ein Kapellmeister	Herr Schippers.
Die Büffetdame	Frl. Schulze.	Ein Zuschauer	Herr Bongard.
Der Portier	Herr Beder.	Ein Sänfenträger	Herr Beder.

Edelente. Kadetten. Bürger. Schauspieler. Musiker. Taschendiebe. Damen. Dienerinnen. Nonnen.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach **10** Uhr.

Nach dem ersten, zweiten und vierten Akte findet je eine größere Pause statt.

Arank: Frau Rocco-Beindl.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	Mt. 1.50 per Platz.	
Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	Unnummerierte Plätze:	
Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	1.20 " "
Reserveloge 3. Rang	1.— " "	Parterre	— .70 " "
Parterreloge	2.— " "	Prosceniumsloge 3. Rang	— .70 " "
Logen 1. Rang	2.— " "	Gallerieloge	— .40 " "
Loge 2. Rang (Proscenium)	1.50 " "	Gallerie	— .20 " "
Logen 3. Rang	1.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Freitag, den 13. Juni 1902. 99. Vorstellung im Abonnement A.

Der Wildschütz.