



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor.

**Langer, Ferdinand**

**1902-06-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. Juni 1902.

100. Vorstellung im Abonnement B.

# Die lustigen Weiber von Windsor.

Komische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von S. F. Rosenthal.  
Musik von Otto Nicolai.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Sir John Falstaff	Herr Marx.
Herr Fluth	Herr Kromer.
Herr Reich } von Windsor	Herr Boissin.
Fenton	Herr Erl.
Zunfer Spärlich	Herr Müdiger.
Dr. Cajus	Hr. Vanderstetten.
Frau Fluth	***
Frau Reich	Frl. Köster.
Jungfer Anna Reich	Frl. Stadniger.
Der Wirth zum Hosenbände	Herr Peters.
Der Kellner	Herr Sachs.
Erster	Herr Eichrodt.
Zweiter } Bürger	Herr Schödl.
Dritter	Herr Brentano.
Vierter	Herr Voigt.

\*\*\* Frau Fluth . . . . . Frau **Claire La Porte-Stolzenberg** als Gast.

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Eisen und anderen Geistern.

Zwei Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **6** Uhr. **Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  7** Uhr. Ende **9** Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frau **Rocke-Heindl**.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrig im Parquet . . . . . Mk. 1.— per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 7.— per Platz	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
3. u. 4. Reihe . . .	6.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.50 " "	Parterre . . . . .	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.50 " "	Prosceniumsloge III. Rang . . . . .	1.50 " "
2. u. 3. Reihe . . .	2.— " "	Gallerieloge . . . . .	1.— " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.— " "	Gallerie . . . . .	— 50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . .	1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse ausgegeben.

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den in Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr**