



# Sammlung Theaterzettel

## Das Ewig Weibliche.

**Misch, Robert**

**1902-06-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Stadttheater Heidelberg.

Donnerstag, den 19. Juni 1902.

## Drittes Gesamt-Gastspiel

des

Großh. Hof- u. Nationaltheater zu Mannheim.

### Das

# Ewig-Weibliche.

Ein heiteres Phantasie-Spiel in 4 Aufzügen von Robert Misch.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

#### Personen:

Lysander, Feldherr der Hellenen	.	.	Herr Köhler.
Danes, sein Waffentruer	.	.	Herr Hecht.
Antiope, Königin der Amazonen	.	.	Frl. Bissl.
Lampito, ihre Ministerin	.	.	Frl. L'Arronge.
Chloe	}	vom Hofe der Königin	Frl. Wittels.
Sostrate			Frl. Burger.
Euphrosine	.	.	Frl. Breisch.
Eupolis, ein hellenischer Krieger	.	.	Herr Köfeler.
Pilejar, ein Meder	.	.	Herr Gobel.
Myrcho, Palastkommandantin	.	.	Frl. Bendfeld.
Artiades	}	hellenische Anführer	Herr Müller.
Pleiphras			Herr Weger.
Chremylos			Hr. Vanderveitlen.
Protte, Geheimschreiberin	.	.	Frau De Lanf.
Timokleia	}	Mägde Lampitos	Frau Edelmann.
Thratte			Frl. Faulhaber.

Hellenen. Amazonen. Palastwächterinnen. Eine Magd Lampitos.

Die Handlung spielt im Lande der Amazonen an der Küste Kleinasiens.

**Kasseneröffnung 7 Uhr.      Anfang präzise 8 Uhr.      Ende 10 Uhr.**

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

#### Preise der Plätze:

Prosceniumsloge, 1. Rang oder Parterre (4 Plätze)	25 Mk. — Pfg.	Sperrsitze	3 Mk. — Pfg.
Fremdenloge	5 " — "	Numeriertes Parterre	2 " — "
1. Rangloge	4 " — "	Parterre-Stehplatz	1 " 50 "
Parterreloge	3 " — "	2. Rang	1 " — "
		Galerie	— " 50 "

**Billetverkauf:** Sperrsitze und Parterre-Billets bei der Musikalienhandlung von Karl Hochstein. Logenbillets bei der Musikalienhandlung von E. Pfeiffer.

#### Abendkasse im Stadttheater.

Freitag, den 20. Juni 1902.

Viertes Gesamt-Gastspiel des Großh. Hof- und Nationaltheaters zu Mannheim:

## Der Evangelimann.

Musikalisches Schauspiel in 2 Abtheilungen (3 Akten).

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissars“ von Dr. Leopold E. Meißner mitgetheilten Begebenheit. Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl.