



# Sammlung Theaterzettel

## Der Evangelimann.

Langer, Ferdinand

1902-06-20

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Stadttheater Heidelberg.

Freitag, den 20. Juni 1902.

## Viertes Gesamt-Gastspiel

des

Großh. Hof- und National-Theater zu Mannheim.

# Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abtheilungen (3 Akten).

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizei-Commissars“ von Dr. Leopold E. Reifner mitgetheilten Begebenheit. Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regie: Herr Fiedler.

### Personen:

Friedrich Engel, Justiziar (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Herr Marx.
Martha, dessen Nichte und Mündel	Frl. Schoene.
Magdalena, deren Freundin	Frl. Kofler.
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Herr Kromer.
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarium (Amtschreiber), im Kloster	Herr Maiff.
Xaver Zitterbart, Schneider	Herr Erl.
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Herr Boifin.
Nibler, ein älterer Bürger	Herr Vandersletten.
Dessen Frau	Frau Schönfeld.
Frau Huber	Frau Schilling.
Hans, ein junger Bauernbursche	Herr Nübiger.
Ein Nachtwächter	Herr Strubel.
Eine Lumpensammlerin	Frl. Nagel.

Ein alter Leiermann. Ein Regelbube, Benedictiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder.

Zeit: Das 19. Jahrhundert.

Ort der Handlung: Die erste Abtheilung im Benedictinerkloster St. Othmar in Niederösterreich (1820), die zweite Abtheilung (2. und 3. Akt) in Wien (1850).

**Textbücher sind an der Kasse und in den Musikalienhandlungen Hochstein u. Pfeiffer für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang präcis  $\frac{1}{2}$  8 Uhr** Ende nach 10 Uhr

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise:

Proszeniumsloge, 1. Rang oder Parterre (4 Plätze)	25 Mt. — Pfg.	Sperrsitze	3 Mt. — Pfg.
Fremdenloge	5 " — "	Stehparquet	1 " 50 "
1. Rangloge	4 " — "	Parterre	2 " — "
Parterreloge	3 " — "	2. Rang	1 " — "
		Gallerie	— " 50 "

**Billetverkauf:** Sperrsitze- und Parterre-Billets bei der Musikalienhandlung von Carl Hochstein. Logenbillets bei der Musikalienhandlung von E. Pfeiffer.

Montag, den 23. Juni 1902

Fünftes Gesamt-Gastspiel des Großh. Hof- und National-Theater zu Mannheim:

# Die Smillingschwester

Lustspiel in 4 Aufzügen von Ludwig Fulda.