



# Sammlung Theaterzettel

## Kaisermarsch

**Bodanzky, Artur**

**1914-09-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

1

Sonntag, den 20. September 1914  
Bei aufgehobenem Abonnement

## Zum Besten der Zentralstelle für Kriegsfürsorge

Musikalische Leitung: Artur Bodanzky / Spielleitung: Emil Reiter

1. **Heil dir im Siegerkranz**

Neu einstudiert:

2. **Wallensteins Lager**

Ein dramatisches Gedicht von Schiller

Personen:

Wachmeister . . . . .	Franz Everth
Trompeter . . . . .	Hans Godeck
Konstabler . . . . .	Alexander Köfert
Scharfschützen { . . . . .	Hermann Kupfer
	Walter Dieau
	Ernst Mewes
Hollische Jäger { . . . . .	Max Grünberg
	Karl Neumann-Hoditz
	Georg Maudanz
Artillerie { . . . . .	Fritz Alberti
	Hermann Trembach
Kürassiere { . . . . .	Hugo Voisin
Dragoner . . . . .	Meinhart Maur
Kroat . . . . .	Hans Wambach
Ulan . . . . .	Ludwig Schmitz
Rekrut . . . . .	Bernhard Müller
Bürger . . . . .	Paul Tietzsch
Bauer . . . . .	Elise Gerlach
Bauernknabe . . . . .	Emil Hecht
Kapuziner . . . . .	Elise de Lanf
Marketenderin . . . . .	Renne Leonie
Aufwärterin . . . . .	Luisa Schmitt
Soldatenjunge . . . . .	Heinrich Füllkrug
Schulmeister . . . . .	

3. **Kadeßky-Marsch**  
Zum ersten Male:

4. **Josef Heyderich**  
oder  
**Deutsche Treue**

Eine wahre Anekdote, als Drama in einem Aufzuge  
von Theodor Körner

Personen:

Ein Hauptmann von den Jägern . . . . .	Georg Köhler
Ein Oberleutnant } von einem Linien-Inf.-Regiment	Ernst Mewes
Ein Korporal . . . . .	Alexander Köfert
Ein Kaufmann . . . . .	Robert Garifon
Ein Wundarzt } von Voghera . . . . .	Walter Tauh
Ein Bürger . . . . .	Karl Neumann-Hoditz

Die Handlung geht in Voghera am Abend nach der Schlacht  
von Montebello vor (9. Juni 1800)

*Deutschland Deutschland über Alles . . .*  
Neu einstudiert:

5. **Das eiserne Kreuz**

Lebensbild in einem Aufzuge von Ernst Wichert

Personen:

Freiherr Eberhard von Schleusach, Rittmeister a. D.	Hans Godeck
Leopoldine von Schleusach, Witwe, seine	
Schwiegertochter . . . . .	Toni Wittels
Konrad, Offizier } ihre Kinder . . . . .	Georg Köhler
Magda, . . . . .	Marianne Kub
Kaspar Rauthaler, Schlossverwalter . . . . .	Emil Hecht
Edmund Karstel, Assessor und Landwehr-Offizier . . . . .	Ernst Mewes

Ein Diener, ein Knabe.

Ort der Handlung: Schloß Schleusach / Zeit: Am 18. Oktober 1870.

6. **Kaisermarsch (mit Chor)**  
von Richard Wagner

Nach den ersten beiden Stücken größere Pausen

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Mittlere - Eintrittspreise**

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 7.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . „ 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . „ 7.—	III. Rang: Seite, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 5.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . „ 2.50
Ganze Logen (ein Platz) . . . . . „ 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . . „ 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . „ 2.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . . „ 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . . „ 1.25
Ganze Logen (ein Platz) . . . . . „ 5.—	IV. Rang: Seite . . . . . „ 0.60
Sperre: 1. Parkett . . . . . „ 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . „ 4.50	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 3.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 4.—	Parterre . . . . . „ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnpostverwaltung in Ludwigshafen u. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.