



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Nachtlager in Granada**

**Lederer, Felix**

**1914-09-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzogt. Hof- und  
 National-Theater  
 Mannheim**

Mittwoch, 30. Sept. 1914 / 1. Vorstellung im Abonnement C

Neu einstudiert:

**Das  
 Nachtlager in Granada**

Romantische Oper in 2 Abteilungen nach Kind's gleichnamigem Schauspiel, bearbeitet von Braun  
 Musik von Konradin Kreuzer

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Ein Jäger . . . . .	Joachim Kromer
Gabriele . . . . .	Dorothee Manski
Somez . . . . .	Artur Corfield
Ambrosio, ein alter Hirte, Gabrielens Oheim . . . . .	Hugo Voisin
Vaslo } Hirten . . . . .	Max Felmy
Pedro } . . . . .	Karl Mang
Graf Otto, ein deutscher Ritter . . . . .	Walter Dieau

Jäger. Landleute.

Der erste Akt spielt in einem Walde vor Ambrosios Hütte, in der Nähe der Ruinen des alten Maurenschlusses.  
 Der zweite Akt in einem verfallenen Schlosse.

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „	3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . „	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . „	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . „	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . „	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . . „	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . . „	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . „	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . . „	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . „	1.—
Sperrsit: 1. Parkett . . . . . „	4.—	IV. Rang: Seite . . . . . „	0.50
Sperrsit: 2. Parkett . . . . . „	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . „	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „	3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . „	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . MF.	3.50	Parterre . . . . . „	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsvorverwaltung in Ludwigshafen u. Rh.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater: