



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Bodanzky, Artur**

**1914-10-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

12

Mittwoch, 7. Oktober 1914 / 3. Vorstellung im Abonnement B

# Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch phantastische Oper in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
gedichtet von S. H. Mosenthal Musik von Otto Nicolai.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Sir John Falstaff . . . . .	Karl Mang
Herr Fluth } Bürger von Windsor . . . . .	Ernst Fischer
Herr Reich } . . . . .	Mathieu Frank
Jenton . . . . .	Friedrich Bartling
Junker Spärlsch . . . . .	Max Selmy
Dr. Cajus . . . . .	Hugo Vossin
Frau Fluth . . . . .	Gertrud Runge
Frau Reich . . . . .	Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich . . . . .	Else Tuschkan
Der Wirt zum Hofenbände . . . . .	Bernhard Müller
Der Kellner . . . . .	Ludwig <del>Schmitz</del> Neumann-Bodanzky
Erster } Bürger . . . . .	Louis Reifenderger
Zweiter } . . . . .	Karl Jöller
Dritter } . . . . .	Walter Dieau
Vierter } . . . . .	Hermann Trembach

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und anderen Geistern.  
Knechte des Herrn Fluth. Kellner.  
Tanz-Arrangements von Fennie Häns.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine-Preise**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Sperresitz: 1. Parkett . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Sperresitz: 2. Parkett . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50	Parterre . . . . .	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.