



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Bodanzky, Artur**

**1914-10-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

15

Sonntag, 11. Oktober 1914 / 3. Vorstellung im Abonnement C

# Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Tristan . . . . .	Walter Günther-Braun
König Marke . . . . .	Wilhelm Fenten
Isolde . . . . .	Hermine Rabl
Kurwenal . . . . .	Joachim Kromer
Melot . . . . .	Hugo Voisin
Brangäne . . . . .	Jane Freund
Ein Hirt . . . . .	Max Felmy
Ein Steuermann . . . . .	Karl Marx
Stimme des jungen Seemanns . . . . .	Friedrich Bartling

Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Jeland nach Kornwall
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Kornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 40 Minuten  
dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Anfang 6 Uhr**

Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	2.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Sperrstb: 1. Parkett . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—	Parterre . . . . .	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)