



Sammlung Theaterzettel

Die Hagestolzen

Iffland, August Wilhelm

1914-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 12. Oktober 1914 / 4. Vorstellung im Abonnement B

Die Hagestolzen

Lustspiel in drei Aufzügen von Iffland. In der Bearbeitung von Eduard Devrient und Carl Bömly.

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Hofrat Reinhold	Fritz Alberti
Mademoiselle Reinhold, seine Schwester	Julie Sanden
Konsulent Wachtel	Emil Hecht
Valentin, Reinhold's Bedienter	Karl Neumann-Hoditz
Friedrich Linde, Pächter auf Reinhold's Gute	Georg Köhler
Therese, seine Frau	Marianne Rub-Fischer
Margaretha, ihre Schwester	Alice Lisso
Paul	Maria Dietrich
Bärbchen } Linde's Kinder	Käte Sautter

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 13. Oktober (D 3 kleine Preise)	Prinz von Homburg	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 14. Oktober (A 3 kleine Preise)	Der Troubadour	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 15. Oktober (C 4 kleine Preise)	Minna von Barnhelm	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 16. Oktober (1. Volksvorstellung)	Hell die im Siegerfranz	
	Wallensteins Lager	
	Deutschland Deutschland	
	Das eiserne Kreuz	
	Kaisermarsch	Anfang 8 Uhr
Samstag, 17. Oktober (A 4 mittl. Preise)	Così fan tutte (Neu einstudiert)	Anfang 7 Uhr