



Sammlung Theaterzettel

Prinz Friedrich von Homburg

Kleist, Heinrich von

1914-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


Großherzogtl. Hof- und National-Theater
Mannheim

17

Dienstag, 13. Oktober 1914 / 3. Vorstellung im Abonnement D

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich von Kleist

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . .	Franz Everth
Die Kurfürstin . . .	Toni Wittels
Natalie, Prinzessin von Oranien, des Kurfürsten	
Nichte, Chef eines Dragoner Regiments . . .	Margarete Köckeritz
Feldmarschall Dörfling . . .	Hans Godeck
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der	
Reiterei . . .	Ernst Mewes
General Graf von Hohenzollern, von der Suite des	
Kurfürsten . . .	Fritz Alberti
Obrist Kottwitz, vom Regimente Prinzessin von Oranien	Robert Garrison
von der Solz	Franz Klebusch
von Stranz	Alexander Köcker
von Mörner	Georg Köhler
Graf Reuß	Karl Neumann-Hoditz
Graf Sparren, Rittmeister vom Regimente Bomsdorf	Max Grünberg
Graf Truchß	Walter Tautz
von Hennings	Paul Tietzsch
Ein Offizier . . .	Hermann Kupfer
Wachtmeister . . .	Emil Hecht
Erster	Bernhard Müller
Zweiter	Meinhard Maur
Fräulein von Bork, Hofdame . . .	Julie Sanden
Ein Bauer . . .	Ludwig Schmitz
Seine Frau . . .	Elise de Lank
Page des Kurfürsten . . .	Margarete Ziehl
Erster	Karl Zöllner
Zweiter	Hermann Trembich
Ein Läufer . . .	Lydia Pfahl
Ein Reitknecht . . .	Louis Reifenberger
Ein Bedienter . . .	Hans Wambach

Hofdamen, Offiziere, Soldaten, Diener, Wachen, Volk.

Nach dem zweiten Akte größere Pausen

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe „ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe „ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe „ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe „ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe „ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge „ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe „ 4.—	IV. Rang: Mitte „ 1.—
Sperrsit: 1. Parkett „ 4.—	IV. Rang: Seite „ 0.50
Sperrsit: 2. Parkett „ 3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe „ 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 3.50	Stehplätze im Parkett „ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 3.50	Parterre „ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsvorverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.