



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1914-10-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

19

Donnerstag, 15. Oktober 1914 / 4. Vorstellung im Abonnement C

## Minna von Barnhelm

oder das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Akten von Lessing

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Geit Alberti
Minna von Barnhelm . . . . .	Thila Hummel
Franziska, ihr Kammermädchen . . . . .	Marianne Kub
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Alexan'er Kökert
Der Wirt . . . . .	Emil Hecht
Eine Dame in Trauer . . . . .	Toni Wittels
Ein Feldjäger . . . . .	Paul Bieda
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Hans Godeck
Graf von Bruchsal . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Ein Diener des Fräulein von Barnhelm . . . . .	Hermann Trembich

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer

Nach dem zweiten Akte größere Pausen

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7½ Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . „ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . „ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . „ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . . „ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . „ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . . „ 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . „ 1.—
Speersitz: 1. Parkett . . . . . „ 4.—	IV. Rang: Seite . . . . . „ 0.50
Speersitz: 2. Parkett . . . . . „ 3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . „ 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . „ 3.50	Parterre . . . . . „ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag, 16. Oktober (1. Volksvorstellung)

Hell dir im Siegerkranz  
Wallensteins Lager  
Deutschland Deutschland  
Das eiserne Kreuz  
Kaisermarsch

Anfang 8 Uhr