



# Sammlung Theaterzettel

**Andreas Hofer**

**Lutz, Walter**

**1914-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

23

Dienstag, 20. Oktober 1914 / 5. Vorstellung im Abonnement B

Zum ersten Male:

# Andreas Hofer

Drama in fünf Akten von Walter Lutz

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Andreas Hofer, Sandwirt im Passeiertal, Tirol	Freih. Alberti
Anna, sein Weib	Teresina Oster
Hansele } seine Kinder	Marie Dietrich
Maidele }	Käte Sautter
Hofersahne, seine Mutter	Toni Wittels
Joachim Haspinger, Kapuzinerpater	Ernst Mewes
Josef Speckbacher, Hauptmann	Hans Godeck
Capitan Sweth, Schüler der Gottesgelehrsamkeit, Hofer's Schreiber	Kermann Kupfer
Sieberer, Hauptmann, Hofer's Schwager	Alexander Kökert
Danney, Pfarrer	Harl. Neumann-Hoditz
Franz Jallinger, Schütze	Georg Köhler
Kesi, Magd	Marianne Kub-Fischer
Anderl Speckbacher, Sohn Josef Speckbacher's	Gustav May
Raffl, Bauer	Robert Garrison
Baron Forestier, französischer Generaladjutant	Walter Taub
Masson, französischer Hauptmann	Max Grünberg
Le Soeur, französischer Soldat	Ludwig Schmitz
Hierangel Mittelwurzer, bayerischer Soldat	Emil Hecht

Französische Soldaten, Tiroler, Ratsherren

Die Handlung spielt im Jahre 1809 in der österreichischen Grafschaft Tirol.

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang! Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 21. Oktober (C 5 kleine Preise)	Costi san tutte	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 22. Oktober (B 6 kleine Preise)	Norma	Anfang 7 Uhr
Freitag, 23. Oktober (A 5 kleine Preise)	Die Räuber	Anfang 7 Uhr