



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Bodanzky, Artur

1914-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und
National-Theater
Karlsruhe

Stannheim

24

Mittwoch, 21. Oktober 1914 / 5. Vorstellung im Abonnement C

Così fan tutte

(So machen's Alle)

Komische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart

Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte (mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Devrient und C. Niese) von Hermann Levi

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Fiordiligi	} Schwestern, Damen aus Ferrara . . .	Gertrud Runge
Dorabella		Lisbeth Korst-Ubrig
Euglielmo, Offizier, Fiordiligi's Liebhaber . . .		Ernst Fischer
Ferrando, Offizier, Dorabella's Liebhaber . . .		Friedrich Bartling
Despina, Kammermädchen der Damen . . .		Else Tuschkau
Don Alfonso, ein alter Philosoph . . .		Karl Mang

Soldaten, Diener, Volk.

Scene: Neapel.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Nach dem ersten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang! Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Speerstz: 1. Parkett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Speerstz: 2. Parkett	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags kein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 22. Oktober (D 6 kleine Preise)	Norma	Anfang 7 Uhr
Freitag, 23. Oktober (A 5 kleine Preise)	Die Räuber	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 24. Oktober (D 5 kleine Preise)	Mignon	Anfang 7 Uhr